Tuning América Latina

Cofinanciado por la Unión Europea

Currículum Modelo: CARRERA DE HISTORIA UMSA

Autores del currículum modelo:
Mag. Ana María Garcia
Facundo Vargas
Mauricio Nuñez Calasich
Rocio Poma
Solangel Bernal
Nayra Cardozo

I. Información básica sobre el programa:

Duración (en años, meses y semestres/trimestres/…)	Cuatro años, treinta y seis meses, ocho semestres
Universidad, país	UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS, Bolivia
[Opcional] Para preparar qué tipo de profesionales se ofrece este programa (perfil de egreso en 3-5 frases)	El perfil profesional del historiador se apoya en el principio de la formación académica integral, tendiente a lograr profesionales en historia, investigadores y productores de conocimiento científico, capaces de encontrar las causas históricas de la realidad social, a partir de la explicación del desarrollo de los procesos sociales en su pasado y presente histórico. Además, se convierte en generador de conciencia histórica a nivel nacional y mundial.

II. Perfil de Egreso expresado en Resultados de Aprendizaje [Resultados de Aprendizaje a nivel del Programa]

La persona que complete el programa con éxito y obtenga el título será capaz de:

	RRAA DE PROGRAMA UMSA
1.	CONOCIMIENTO Explicar hechos y procesos históricos a partir de un razonamiento crítico y fundamentado en fuentes académicas mediante el diseño y ejecución de proyectos e investigaciones destinadas a la difusión y comprensión de los fenómenos históricos.

2.	COMPRENSIÓN Analizar la dinámica de los fenómenos sociales a través del tiempo dentro de su contexto histórico con base en diversas perspectivas historiográficas y transdisciplinares que promuevan la comprensión y reflexión de hechos y procesos históricos y actuales.
3.	APLICACIÓN Respetar la originalidad de los trabajos académicos propios y ajenos a través de la aplicación de un sistema de citas y referencias adecuado a la disciplina que propendan a inculcar principios y valores éticos en los futuros profesionales.
4.	APLICACIÓN Producir diversos tipos de textos académicos como reseñas, artículos, comentarios críticos y otros a través de la expresión escrita clara, coherente y fluida para permitir la difusión de la investigación.
5.	ANÁLISIS Asumir una postura de continuo aprendizaje, revisión y análisis de las dinámicas y problemáticas en diversos escenarios (económicos, políticos, culturales, sociales) para debatir las nuevas propuestas académicas desde distintas disciplinas.
6.	SÍNTESIS Manejar con destreza diversas herramientas de organización de pensamiento para sintetizar y presentar sus ideas de forma clara y ordenada a partir de fuentes de información de diverso origen.
7.	CREAR Generar procesos formativos de enseñanza y aprendizaje que promuevan la conciencia histórica y la comprensión de la disciplina en futuros profesionales y ciudadanos mediante la didáctica de la historia.
8.	CREAR Diseñar proyectos y políticas que promuevan la preservación y difusión de distintos registros de la memoria histórica y el patrimonio documental a un nivel científico, en instituciones públicas y privadas.

9.	CREAR Generar políticas y acciones conjuntas para resguardar y difundir las identidades, la diversidad cultural y orientar la práctica de la interculturalidad, así como en las actividades de creatividad e innovación de la cultura

III. Relación con el Marco de Referencia Regional acordado para el Área Temática de Educación/Enfermería/Historia/Medioambiente

En el caso de la carrera de Historia de la Universidad Mayor de San Andrés, se tuvo que elaborar los Resultados de Aprendizaje a lo largo de la duración del proyecto ACE. De manera que, se prestó atención a que cada uno de estos contará con conocimientos, habilidades y responsabilidades. Posterior a su realización, se buscó alinearlos al marco de referencia acordado de manera regional (ver aquí),[1] como se muestra en la siguiente tabla:

Dimensión 1 – FORMACIÓN PEDAGÓGICO - SOCIAL PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA				
Sub-dimensiones	**Conocimientos**	**Habilidades**	**Responsabilidades**	RRAA-P
1.1.	x	x	x	**RRAA 1, 5 y 7**
1.2	x	x	x	**RRAA 4, 5, 7, 9**
1.3	x	x	x	**RRAA 7**
Dimensión 2 – INVESTIGACIÓN HISTÓRICA				
Sub-dimensiones	**Conocimientos**	**Habilidades**	**Responsabilidades**	
2.1.	x	x	x	**RRAA 3, 4, 5 y 6**
2.2.			x	**RRAA 8**
2.3	x	x	x	**RRAA 1, 2, 5 y 6**
2.4.	x	x	x	**RRAA 2, 5 y 9**
2.5	x	x	x	**RRAA 2, 5 y 9**

[1] Enlace completo: https://erasmus-ace.com/wp-content/uploads/2024/02/Marco-de-Referencia-Regional-de-Titulaciones-de-Historia-para-America-del-Sur.pdf

Dimensión 3 – COMUNICACIÓN, DIVULGACIÓN Y DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO CIENTÍFICO				
Sub-dimensiones	**Conocimientos**	**Habilidades**	**Responsabilidades**	
3.1.	x	x	x	**RRAA 3, 4 y 6**
3.2.	x	x	x	**RRAA 1, 3, 4, 6**
3.3.	x	x	x	**RRAA 4 y 6**
Dimensión 4 – GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO – CULTURAL				
Sub-dimensiones	**Conocimientos**	**Habilidades**	**Responsabilidades**	
4.1.	x	x	x	**RRAA 5, 8 y 9**
4.2.	x	x	x	**RRAA 7, 8 y 9**
4.3.	x	x	x	**RRAA 7, 8 y 9**

Como podemos ver en la relación de los resultados de aprendizajes (RRAA) con el marco de referencia, en el caso de nuestra carrera, se prima principalmente a la dimensión 2 de investigación histórica. La cual presenta la mayor cantidad y diversidad de RRAAs conectados con el marco de referencia. En contraposición, tenemos a las demás subdimensiones, que solo llegan a un máximo de 3 a 4 RRAAs conectados con el marco de referencia. Esto refleja que nuestro perfil de egreso tiene en cuenta las dimensiones de divulgación, de protección de patrimonio y de formación pedagógica, pero de una manera especializada y puntual, a diferencia de la dimensión investigativa, la cual se convierte en un eje transversal del perfil de egreso.

IV. Carga de trabajo de estudiantes

Año	Asignatura	Carga de trabajo de estudiantes completa (incluyendo presencial y trabajo autónomo, horas de estudio, preparación para exámenes y tiempo necesario para realizar los exámenes/evaluaciones)		
		Horas reales	Equivalencia en CLAR (33)	Equivalencia en ECTS (30)

Todo el primer año[2]:		1998	61	69
1	Fuentes y técnicas de investigación	194	6	7
	Introducción a la Historia	276	8	9
	Historia antigua y Medieval	320	10	11
	Pueblos originarios de América y Bolivia	285	9	10
	Orígenes de la humanidad	116	4	4
	Lenguaje	267	8	10
	Introducción a la investigación histórica	216	7	7
	Geografía histórica	181	5	6
	Arqueología boliviana	143	4	5
Todo el segundo año		1895	59	63
2	Historia de Charcas	320	10	11
	Historia del mundo siglos XIV-XVIII	313	9	10
	América colonial	321	10	11
	Pensamiento boliviano	314	10	10
	Teoría y metodología de la Historia I	320	10	11

[2] Observamos que existe una cantidad excesiva de carga de trabajo en los primeros dos años de la carrera con relación a los dos siguientes, esto debido a que la sumatoria de los créditos responde a los datos tentativos que los miembros de la unidad ACE desarrollaron sobre la base de los programas de estudio de cada asignatura, los cuales toman en cuenta la carga horaria del estudiante, pero no aplican una contabilización exacta de las horas fuera del aula. Esto puede tener origen en la propia estructuración del currículum de la carrera de 2016, el cual tiene dos particularidades: en primer año cuenta con una cantidad de materias superior al promedio y el segundo consta básicamente de materias anuales, de manera que, el volumen de carga de trabajo dentro y fuera del aula se ve incrementado en ambos casos. Vista la situación, creemos que podremos, más adelante, llevar adelante una revisión que conduzca al equilibrio de las horas anuales y de la disminución de carga en los años iniciales.

	Paleografía	187	6	6
	Archivística	120	4	4
Todo tercer año		1608	48	53
3	Culturas bolivianas	115	3	4
	Culturas mundiales	115	3	4
	Antropología histórica	154	5	5
	Teoría y metodología de la Historia II	292	9	10
	Estadística y demografía	104	3	3
	Historia de Bolivia siglo XIX	270	8	9
	Historia del mundo siglos XVIII-XXI	334	10	11
	Historia de América siglo XIX	224	7	7
Todo cuarto año		1660	51	55
4	Historia de América XX	291	9	10
	Filosofía de la historia	128	4	4
	Práctica de archivos	275	8	9
	Taller de investigación	186	6	6
	Enseñanza de la historia	191	6	6
	Modalidades de graduación	143	4	5
	Historia económica	154	5	5

	Historia de Bolivia XX	292	9	10

Total para el programa:	7161	219	240

V. Resultados de aprendizaje a nivel de asignaturas y su relación con los resultados de aprendizaje a nivel del programa[3]

[3] Kennedy, D. (2006) Writing and using learning outcomes: a practical guide, Cork: University College Cork; Unidad Curricular de posgrado. (2016) Cómo redactar resultados de aprendizaje, Temuco: Universidad de la frontera.

Asignatura	RRAA a nivel de asignatura	RRAA a nivel de programa
FUENTES Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	RA-A 1: (nivel 4, análisis) Gestiona apropiadamente la bibliografía y la utilización de fuentes primarias, potenciando, al mismo tiempo, valores fundamentales como la honestidad intelectual, la ética y la humildad en su futura labor de investigación.	(RA-P3) APLICACIÓN Respetar la originalidad de un trabajo académico propio y ajeno a través de la utilización de un sistema de citas y referencias adecuado a la disciplina.
	RA-A 2: (nivel 2, comprensión) Construir preguntas de investigación de forma clara y ordenada basándose en un correcto manejo del abanico de fuentes e información para la investigación histórica.	(RA-P6) SÍNTESIS Manejar con destreza diversas herramientas de organización de pensamiento para sintetizar y presentar sus ideas de forma clara y ordenada a partir de fuentes de información de diverso origen.
INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	RA-A 1: (nivel 2, comprensión) Contrastar elementos esenciales de las diferentes corrientes historiográficas para comprender las utilidades de la teoría de la historia aplicadas a la investigación histórica.	(RA-P1) CONOCIMIENTO Explicar hechos y procesos históricos locales, regionales y mundiales a partir de un razonamiento crítico y fundamentado en fuentes académicas.
	RA-A 2: (nivel 4, análisis) Perfilar la labor o rol del historiador en la sociedad a través de la historia oral para demostrar la importancia de la memoria colectiva en los procesos históricos.	(RA-P4) APLICACIÓN Producir diversos tipos de textos académicos como reseñas, artículos, comentarios críticos y otros a través de la expresión escrita clara, coherente y fluida para permitir la difusión de la investigación.

HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL	RA-A 1: (nivel 2, comprensión) Distinguir la organización social de distintos grupos humanos en Occidente, Oriente próximo y Oriente lejano en relación a sus procesos históricos para así tener un esquema ordenado y coherente respetando su temporalidad y coyuntura histórica.	(RA-P2) COMPRENSIÓN Analizar la dinámica de los fenómenos sociales a través del tiempo dentro de su contexto histórico con base en diversas perspectivas historiográficas y transdisciplinares que promuevan la comprensión y reflexión de hechos y procesos históricos y actuales. (RA-P3) APLICACIÓN Respetar la originalidad de los trabajos académicos propios y ajenos a través de la aplicación de un sistema de citas y referencias adecuado a la disciplina que propendan a inculcar principios y valores éticos en los futuros profesionales.
	RA-A 2: (nivel 2, comprensión) Identificar las transformaciones del tejido social de la época Antigua y Medieval comprendiendo los aspectos económicos, jurídicos, políticos y culturales; integrando al mismo dentro del proceso histórico mundial.	(RA-P1) CONOCIMIENTO Explicar hechos y procesos históricos locales, regionales y mundiales a partir de un razonamiento crítico y fundamentado en fuentes académicas.
PUEBLOS ORIGINARIOS DE AMÉRICA Y BOLIVIA	RA-A 1: (nivel 1, conocimiento) Identificar las culturas prehispánicas de América con énfasis en los Andes y Mesoamérica, privilegiando algunos aspectos según las características de las culturas como ser el medio geográfico, las condiciones materiales de vida, las formas de organización social y las instituciones más importantes.	(RA-P1) CONOCIMIENTO Explicar hechos y procesos históricos locales, regionales y mundiales a partir de un razonamiento crítico y fundamentado en fuentes académicas. (RA-P2) COMPRENSIÓN Analizar la dinámica de los fenómenos sociales a través del tiempo dentro de su contexto histórico con base en diversas perspectivas historiográficas y transdisciplinares que promuevan la comprensión y reflexión de hechos y procesos históricos y actuales.

	RA-A 2 (nivel 2, comprensión) Explicar y debatir textos académicos pertinentes a la materia en la clase utilizando los conocimientos y teorías aprendidas en las clases, aplicando capacidades de expresión oral y escrita y comprensión de lecturas.	(RA-P2) COMPRENSIÓN Analizar la dinámica de los fenómenos sociales locales, regionales y mundiales a través del tiempo dentro de su contexto histórico con base en diversas perspectivas historiográficas y disciplinares para afectar su entorno.
ORÍGENES DE LA HUMANIDAD	RA-A 1: (nivel 1, conocimiento) Identificar las teorías que sustentan el origen de la Humanidad y sus procesos migratorios intercontinentales y territoriales a partir de la comprensión, comparación y contraste de sus postulados.	(RA-P1) CONOCIMIENTO Explicar hechos y procesos históricos a partir de un razonamiento crítico y fundamentado en fuentes académicas mediante el diseño y ejecución de proyectos e investigaciones destinadas a la difusión y comprensión de los fenómenos históricos.
	RA-A 2: (nivel 1, comprensión) Evaluar la conexión cultural entre los diversos asentamientos humanos a través del tiempo y el espacio mediante la comparación de los restos arqueológicos y las teorías académicas para construir un conocimiento reflexivo.	(RA-P2) COMPRENSIÓN Analizar la dinámica de los fenómenos sociales a través del tiempo dentro de su contexto histórico con base en diversas perspectivas historiográficas y transdisciplinares que promuevan la comprensión y reflexión de hechos y procesos históricos y actuales.
LENGUAJE	RA-A 1: (nivel 1, conocimiento) Escribir párrafos, resúmenes y textos largos basados en una estructura organizada y comprensible para que los estudiantes sean capaces de ampliar la producción académica de calidad.	(RA-P4) APLICACIÓN Producir diversos tipos de textos académicos como reseñas, artículos, comentarios críticos y otros a través de la expresión escrita clara, coherente y fluida para permitir la difusión de la investigación.

	RA-A 2: (Nivel 3, Aplicación) Experimentar con conceptos ligados a la teoría del discurso que apunten al desarrollo de la ortografía y creatividad personal para mejorar el estilo de redacción.	(RA-P6) SÍNTESIS Manejar con destreza diversas herramientas de organización de pensamiento para sintetizar y presentar sus ideas de forma clara y ordenada a partir de fuentes de información de diverso origen.
INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA	RA-A 1: (Nivel 3, aplicación) Practicar ejercicios de lectura, análisis y redacción para lograr una presentación de una breve monografía cumpliendo las pautas metodológicas de la investigación histórica.	(RA-P3) APLICACIÓN Respetar la originalidad de un trabajo académico propio y ajeno a través de la utilización de un sistema de citas y referencias adecuado a la disciplina.
	RA-A 2: (Nivel 3, aplicación) Emplear los instrumentos de la investigación histórica (búsqueda, depuración y reestructuración de la información) para elaborar un breve trabajo de investigación en relación a una temática poco desarrollada en la historiografía boliviana.	(RA-P6) SÍNTESIS Manejar con destreza diversas herramientas de organización de pensamiento para sintetizar y presentar sus ideas de forma clara y ordenada a partir de fuentes de información de diverso origen.
GEOGRAFÍA HISTÓRICA	RA-A 1: (Nivel 3: aplicación) Interpretar mapas empleando técnicas y herramientas cartográficas para la investigación histórica.	(RA-P1) CONOCIMIENTO Explicar hechos y procesos históricos locales, regionales y mundiales a partir de un razonamiento crítico y fundamentado en fuentes académicas.

	RA-A 2: (Nivel 3: Aplicación) Aplicar los conocimientos generales y analíticos de la ciencia geográfica en un ambiente de interacción alumno-docente para entender la base del análisis y estudio del espacio geográfico.	(RA-P6) SÍNTESIS Manejar con destreza diversas herramientas de organización de pensamiento para sintetizar y presentar sus ideas de forma clara y ordenada a partir de fuentes de información de diverso origen.
ARQUEOLOGÍA	RA-A 1: (Nivel 1, Conocimiento) Identificar un amplio panorama de la Historia prehispánica en el territorio que hoy ocupa Bolivia sobre la base de los restos materiales como fuente documental.	(RA-P1) CONOCIMIENTO Explicar hechos y procesos históricos a partir de un razonamiento crítico y fundamentado en fuentes académicas mediante el diseño y ejecución de proyectos e investigaciones destinadas a la difusión y comprensión de los fenómenos históricos.
	RA-A2: (Nivel 6: Evaluación) Valorar las raíces históricas más profundas y el patrimonio material a través del estudio de las culturas que nos precedieron para difundir nuestra diversidad cultural y preservar nuestra identidad.	(RA-P9) CREAR Generar políticas y acciones conjuntas para resguardar y difundir las identidades, la diversidad cultural y orientar la práctica de la interculturalidad, así como en las actividades de creatividad e innovación de la cultura
CHARCAS	RRAA 1: (nivel 4: Análisis) Clasificar los distintos procesos sociales, culturales, económicos y políticos de Charcas, en base lecturas críticas de contexto de charqueño, para entender el complejo tejido social del momento.	(RA-P1) CONOCIMIENTO Explicar hechos y procesos históricos locales, regionales y mundiales a partir de un razonamiento crítico y fundamentado en fuentes académicas. (RA-P2) COMPRENSIÓN Analizar la dinámica de los fenómenos sociales a través del tiempo dentro de su contexto histórico con base en diversas perspectivas historiográficas y transdisciplinares que promuevan la comprensión y reflexión de hechos y procesos históricos y actuales.

	RRAA 2: (nivel 4: Análisis) Analizar el impacto de las nuevas estructuras coloniales mediante el entendimiento del uso de sistemas previos, comprendiendo así, la funcionalidad y objetivos del sistema colonial en Charcas.	(RA-P5) ANÁLISIS Asumir una postura de continuo aprendizaje, revisión y análisis de las dinámicas y problemáticas en diversos escenarios (económicos, políticos, culturales, sociales) para debatir las nuevas propuestas académicas desde distintas disciplinas.
HISTORIA DEL MUNDO SIGLOS XIV AL XVIII	RRAA 1: (Nivel 4: Análisis) Comparar los procesos económicos y políticos de diversas regiones del mundo para comprender las relaciones y conexiones de distintas realidades geográficas, asociándose a sus contextos locales y regionales.	(RA-P1) CONOCIMIENTO Explicar hechos y procesos históricos locales, regionales y mundiales a partir de un razonamiento crítico y fundamentado en fuentes académicas. (RA-P2) COMPRENSIÓN Analizar la dinámica de los fenómenos sociales a través del tiempo dentro de su contexto histórico con base en diversas perspectivas historiográficas y transdisciplinares que promuevan la comprensión y reflexión de hechos y procesos históricos y actuales.
	RRAA 2: (Nivel 4: Análisis) Contrastar la situación en las áreas urbana y rural estableciendo los discursos y planteamientos de diversos autores de la época y actuales, para identificar los procesos culturales y sociales durante los siglos XIV - XVIII.	(RA-P5) ANÁLISIS Asumir una postura de continuo aprendizaje, revisión y análisis de las dinámicas y problemáticas en diversos escenarios (económicos, políticos, culturales, sociales) para debatir las nuevas propuestas académicas desde distintas disciplinas.

AMÉRICA COLONIAL	RRAA 1: (Nivel 3: Aplicación) Aplicar un conocimiento profundo del proceso de descubrimiento y colonización del continente americano en un período de aproximadamente tres siglos, a través de la adquisición, selección, uso efectivo y síntesis de conocimiento para explicar diferentes teorías, conceptos y corrientes de la historiografía en América colonial.	(RA-P1) CONOCIMIENTO Explicar hechos y procesos históricos locales, regionales y mundiales a partir de un razonamiento crítico y fundamentado en fuentes académicas. (RA-P2) COMPRENSIÓN Analizar la dinámica de los fenómenos sociales a través del tiempo dentro de su contexto histórico con base en diversas perspectivas historiográficas y transdisciplinares que promuevan la comprensión y reflexión de hechos y procesos históricos y actuales.
	RRAA 2: (Nivel 3: Aplicación) Producir investigaciones y ensayos en el ámbito de la realidad hispanoamericana, utilizando metodologías de investigación pertinentes y éticas, para explicar procesos históricos correspondientes al período colonial de América.	(RA-P3) APLICACIÓN Respetar la originalidad de los trabajos académicos propios y ajenos a través de la aplicación de un sistema de citas y referencias adecuado a la disciplina que propendan a inculcar principios y valores éticos en los futuros profesionales. (RA-P4) APLICACIÓN Producir diversos tipos de textos académicos como reseñas, artículos, comentarios críticos y otros a través de la expresión escrita clara, coherente y fluida para permitir la difusión de la investigación. (RA-P7) CREAR Generar procesos formativos de enseñanza y aprendizaje que promuevan la conciencia histórica y la comprensión de la disciplina en futuros profesionales y ciudadanos mediante la didáctica de la historia.

PENSAMIENTO HISTÓRICO BOLIVIANO	RRAA 1: (Nivel 2: Comprensión) Asociar los relatos históricos bolivianos e información con diversas fuentes y varios enfoques teóricos, además de situarlos en sus contextos determinados.	(RA-P2) COMPRENSIÓN Analizar la dinámica de los fenómenos sociales a través del tiempo dentro de su contexto histórico con base en diversas perspectivas historiográficas y transdisciplinares que promuevan la comprensión y reflexión de hechos y procesos históricos y actuales.
	RRAA 2: (Nivel 4: Análisis) Desglosar la información obtenida de lo estudiado encontrando las posiciones de los autores del pensamiento histórico boliviano, para así encontrar los ejes de sus narrativas.	(RA-P6) SÍNTESIS Manejar con destreza diversas herramientas de organización de pensamiento para sintetizar y presentar sus ideas de forma clara y ordenada a partir de fuentes de información de diverso origen.
TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LA HISTORIA I	RRAA I: (Nivel 2: Comprensión) Reconocer las diferentes escuelas y corrientes del pensamiento histórico del siglo XIX mostrando el desarrollo de la historia como enfoque disciplinar, para así clarificar la coyuntura y la posición de los autores.	(RA-P2) COMPRENSIÓN Analizar la dinámica de los fenómenos sociales a través del tiempo dentro de su contexto histórico con base en diversas perspectivas historiográficas y transdisciplinares que promuevan la comprensión y reflexión de hechos y procesos históricos y actuales.
	RRAA 2: (Nivel 4: Análisis) Debatir los textos académicos durante el transcurso de la clase mientras se utilizan los presupuestos teóricos a estudiar, apreciando el desarrollo de la historia como disciplina autosuficiente.	(RA-P3) APLICACIÓN Respetar la originalidad de los trabajos académicos propios y ajenos a través de la aplicación de un sistema de citas y referencias adecuado a la disciplina que propendan a inculcar principios y valores éticos en los futuros profesionales. (RA-P4) APLICACIÓN Producir diversos tipos de textos académicos como reseñas, artículos, comentarios críticos

		y otros a través de la expresión escrita clara, coherente y fluida para permitir la difusión de la investigación.
PALEOGRAFÍA	RRAA 1: (Nivel 4: Análisis). Valorar la importancia de la enseñanza de la paleografía para con las ciencias sociales en general, enfatizando en la historia, a través del uso de este recurso contrastándolo con una explicación contextual y temporal del docente. Así, se entiende a la paleografía en su sentido crítico y práctico.	(RA-P6) SÍNTESIS Manejar con destreza diversas herramientas de organización de pensamiento para sintetizar y presentar sus ideas de forma clara y ordenada a partir de fuentes de información de diverso origen.
	RRAA 2: (Nivel 3: aplicabilidad) Organizar los tres tipos de escritura colonial: Carolingia, escritura encadenada y cursiva a través de transcripciones en el aula de los documentos, mostrando así cómo funcionaban las entidades productoras coloniales y republicanas.	(RA-P4) APLICACIÓN Producir diversos tipos de textos académicos como reseñas, artículos, comentarios críticos y otros a través de la expresión escrita clara, coherente y fluida para permitir la difusión de la investigación.

ARCHIVÍSTICA	RRAA 1:(Nivel 1: Conocimiento) Analizar de manera crítica el concepto y alcance del estudio de las fuentes primarias en todo su alcance, desde la fase de producción documental, hasta la fase de la conservación permanente para formar profesionales críticos y propositivos, para la administración de los recursos documentales existentes en los repositorios que conservan la memoria escrita de la sociedad.	(RA-P1) CONOCIMIENTO Explicar hechos y procesos históricos a partir de un razonamiento crítico y fundamentado en fuentes académicas mediante el diseño y ejecución de proyectos e investigaciones destinadas a la difusión y comprensión de los fenómenos históricos.
	RRAA 2: (nivel 2: comprensión.) Conocer la teoría, importancia, características, alcances y límites de la archivística propendiendo a la apropiación de la experiencia desarrollada y el dominio de herramientas, técnicas y métodos, para la administración científica de los archivos.	(RA-P2) COMPRENSIÓN Analizar la dinámica de los fenómenos sociales a través del tiempo dentro de su contexto histórico con base en diversas perspectivas historiográficas y transdisciplinares que promuevan la comprensión y reflexión de hechos y procesos históricos y actuales.
CULTURAS BOLIVIANAS	RRAA 1.(Nivel 2: Comprensión) Reconocer a la cultura boliviana como la unión de las culturas indígenas, originarias, mestizas y criollas dentro del profundo debate sobre cultura mundial y globalización para proteger la diversidad cultural y gestionar políticas pertinentes.	(RA-P5) ANÁLISIS Asumir una postura de continuo aprendizaje, revisión y análisis de las dinámicas y problemáticas en diversos escenarios (económicos, políticos, culturales, sociales) para debatir las nuevas propuestas académicas desde distintas disciplinas. (RA-P8) CREAR Diseñar proyectos y políticas que promuevan la preservación y difusión de distintos registros de la memoria histórica y el patrimonio documental a un nivel científico, en instituciones públicas y privadas.

	RRAA 2. (Nivel 1, Conocimiento) Identificar a la interculturalidad como cohesionadora social y cultural entre "diversos", a través del conocimiento de las otras culturas que componen nuestra nación y del aprecio de sus legados patrimoniales.	(RA-P2) COMPRENSIÓN Analizar la dinámica de los fenómenos sociales a través del tiempo dentro de su contexto histórico con base en diversas perspectivas historiográficas y transdisciplinares que promuevan la comprensión y reflexión de hechos y procesos históricos y actuales.
CULTURAS MUNDIALES	RRAA 1. (Nivel 2: Comprensión) Reconocer obras representativas del patrimonio artístico mundial, producidas en diferentes épocas y en diferentes lugares de nuestro planeta, para contrastar los rasgos distintivos en la manera de vivir de los pueblos representativos de la diversidad cultural mundial.	(RA-P1) CONOCIMIENTO Explicar las diversas expresiones Artísticas mundiales, conceptos, clases de arte y ejemplos emblemáticos para apreciar y valorar las obras mundiales, comparar culturas y adquirir una visión Intercultural.
	RRAA 2. (Nivel 4: Análisis) Contrastar lo común y lo diferente en dos ámbitos: el arte y la fiesta, para entender esta última como un refugio y síntesis de la identidad de las culturas, por la vestimenta, la gastronomía, la música, la danza, la religión, los usos y costumbres.	(RA-P5) ANÁLISIS Valora el patrimonio cultural mundial, sus expresiones artísticas y festivas, para fortalecer su identidad, y su interculturalidad en una perspectiva mundial.
ANTROPOLOGÍA HISTÓRICA	RRAA 1 (Nivel 3: aplicación) Interpretar tres perspectivas teóricas del pensamiento antropológico, la teoría de la colonialidad, la antropología histórica clásica y la amerindia y/o indígena en diálogo para entender el carácter plural de las formaciones sociales e históricas de las sociedades latinoamericanas y andinas, que se caracterizan por ser realidades extremadamente cambiantes.	(RA-P9) CREAR Generar políticas y acciones conjuntas para resguardar y difundir las identidades, la diversidad cultural y orientar la práctica de la interculturalidad, así como en las actividades de creatividad e innovación de la cultura

	RRAA 2: (Nivel 2: Comprensión) Construir una relación de los procesos de aproximación entre la Historia y la Antropología, en esta relación se presenta la revisión de las teorías y métodos antropológicos susceptibles de ser aplicados en la investigación histórica.	(RA-P5) ANÁLISIS Asumir una postura de continuo aprendizaje, revisión y análisis de las dinámicas y problemáticas en diversos escenarios (económicos, políticos, culturales, sociales) para debatir las nuevas propuestas académicas desde distintas disciplinas.
TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LA HISTORIA II	RRAA 1: (Nivel 3: Aplicación) Experimentar con las distintas posibilidades de interrelación de la Historia con otras ciencias sociales mediante la producción de un trabajo de investigación anual, procurando involucrar aspectos teóricos y metodológicos propios de la disciplina.	(RA-P4) APLICACIÓN Producir diversos tipos de textos académicos como reseñas, artículos, comentarios críticos y otros a través de la expresión escrita clara, coherente y fluida para permitir la difusión de la investigación. (RA-P5) ANÁLISIS Asumir una postura de continuo aprendizaje, revisión y análisis de las dinámicas y problemáticas en diversos escenarios (económicos, políticos, culturales, sociales) para debatir las nuevas propuestas académicas desde distintas disciplinas.
	RRAA 2: (Nivel 2: Comprensión) Discriminar los fundamentos teóricos y metodológicos de las escuelas y corrientes historiográficas más importantes del siglo XX, a través de un corpus bibliográfico, para identificar su aplicación en la investigación histórica.	(RA-P6) SÍNTESIS Manejar con destreza diversas herramientas de organización de pensamiento para sintetizar y presentar sus ideas de forma clara y ordenada a partir de fuentes de información de diverso origen.

ESTADISTICA Y DEMOGRAFIA	RRAA 1: (nivel 4: Análisis) Analizar con criterios estadísticos y demográficos las fuentes históricas que contienen datos de esta naturaleza que permitirán interpretar los indicadores básicos de la estadística y la demografía para su aplicación en los procesos de investigación histórica.	(RA-P5) ANÁLISIS Asumir una postura de continuo aprendizaje, revisión y análisis de las dinámicas y problemáticas en diversos escenarios (económicos, políticos, culturales, sociales) para debatir las nuevas propuestas académicas desde distintas disciplinas.
	RRAA 2 (Nivel 3: Aplicación) Aplicar las técnicas de manejo estadístico y de datos demográficos presentes en la información histórica para la investigación, redacción y socialización.	(RA-P4) APLICACIÓN Producir diversos tipos de textos académicos como reseñas, artículos, comentarios críticos y otros a través de la expresión escrita clara, coherente y fluida para permitir la difusión de la investigación.
HISTORIA DE BOLIVIA SIGLO XIX	RRAA 1: (Nivel 3: Aplicación) Utilizar diversas posturas historiográficas sobre la historia de Bolivia en el siglo XIX a través de diferentes investigaciones, para generar visiones de conjunto del proceso histórico de Bolivia, desde la formación del Estado nacional hasta la transición al siglo XX.	(RA-P2) COMPRENSIÓN Analizar la dinámica de los fenómenos sociales a través del tiempo dentro de su contexto histórico con base en diversas perspectivas historiográficas y transdisciplinares que promuevan la comprensión y reflexión de hechos y procesos históricos y actuales. (RA-P3) APLICACIÓN Respetar la originalidad de los trabajos académicos propios y ajenos a través de la aplicación de un sistema de citas y referencias adecuado a la disciplina que propendan a inculcar principios y valores éticos en los futuros profesionales. (RA-P4) APLICACIÓN Producir diversos tipos de textos académicos como reseñas, artículos, comentarios críticos y otros a través de la expresión escrita clara,

		coherente y fluida para permitir la difusión de la investigación.
	RRAA 2:(Nivel 5: Síntesis) Establecer con claridad a través de la revisión bibliográfica los proyectos, logros y contradicciones de la construcción del Estado nacional en Bolivia, haciendo énfasis en su estructura económica, fenómeno político, formación de su sociedad diversa y contexto internacional.	(RA-P6) SÍNTESIS Manejar con destreza diversas herramientas de organización de pensamiento para sintetizar y presentar sus ideas de forma clara y ordenada a partir de fuentes de información de diverso origen.
HISTORIA DEL MUNDO SIGLOS XVIII AL XXI	RRAA 1: (Nivel 4: Analizar) Analizar los principales cambios y continuidades que, respecto a etapas históricas anteriores, tuvieron lugar entre los siglos XVIII y XXI, mediante la examinación de conceptos que moldearon y condicionaron estos cambios.	(RA-P1) CONOCIMIENTO Explicar hechos y procesos históricos locales, regionales y mundiales a partir de un razonamiento crítico y fundamentado en fuentes académicas. (RA-P5) ANÁLISIS Asumir una postura de continuo aprendizaje, revisión y análisis de las dinámicas y problemáticas en diversos escenarios (económicos, políticos, culturales, sociales) para debatir las nuevas propuestas académicas desde distintas disciplinas.

	RRAA 2: (Nivel 6: Evaluación) Evaluar diversas perspectivas y posturas historiográficas con el fin de comparar y contrastar las distintas interpretaciones sobre un mismo hecho histórico y plantear una opinión fundamentada.	(RA-P9) CREAR Generar políticas y acciones conjuntas para resguardar y difundir las identidades, la diversidad cultural y orientar la práctica de la interculturalidad, así como en las actividades de creatividad e innovación de la cultura. (RA-P7) CREAR Generar procesos formativos de enseñanza y aprendizaje que promuevan la conciencia histórica y la comprensión de la disciplina en futuros profesionales y ciudadanos mediante la didáctica de la historia.
HISTORIA DE AMÉRICA SIGLO XIX	RRAA 1: (Nivel 4: Análisis) Determinar algunos de los elementos que contribuyeron a la formación de la nación en los países de América en el siglo XIX, junto con las bases económicas a nivel local y regional, mediante la revisión bibliográfica y el debate constante.	(RA-P1) CONOCIMIENTO Explicar hechos y procesos históricos locales, regionales y mundiales a partir de un razonamiento crítico y fundamentado en fuentes académicas. (RA-P6) SÍNTESIS Manejar con destreza diversas herramientas de organización de pensamiento para sintetizar y presentar sus ideas de forma clara y ordenada a partir de fuentes de información de diverso origen.
	RRAA 2: (Nivel 5: Síntesis) Establecer los efectos de las economías de exportación y los procesos de inversión e industrialización en los países de América en el siglo XIX, argumentando a través de investigaciones académicas.	(RA-P3) APLICACIÓN Respetar la originalidad de los trabajos académicos propios y ajenos a través de la aplicación de un sistema de citas y referencias adecuado a la disciplina que propendan a inculcar principios y valores éticos en los futuros profesionales. (RA-P9) CREAR Generar políticas y acciones conjuntas para resguardar y difundir las identidades, la diversidad cultural y orientar la práctica de la

		interculturalidad, así como en las actividades de creatividad e innovación de la cultura.
HISTORIA DE AMÉRICA SIGLO XX	RA-A 1: (Nivel 3: Aplicación) Desarrollar las distintas dimensiones de los procesos históricos americanos, formulando investigaciones con ejemplos concretos para tomar en cuenta problemas actuales en América a través del pensamiento crítico.	(RA-P1) CONOCIMIENTO Explicar hechos y procesos históricos locales, regionales y mundiales a partir de un razonamiento crítico y fundamentado en fuentes académicas. (RA-P6) SÍNTESIS Manejar con destreza diversas herramientas de organización de pensamiento para sintetizar y presentar sus ideas de forma clara y ordenada a partir de fuentes de información de diverso origen.
	RA-A 2: (Nivel 3: Aplicación) Producir una investigación histórica mediante la revisión bibliográfica atendiendo problemas actuales y tomando en cuenta aspectos concretos y procesos históricos en América en el siglo XX	(RA-P3) APLICACIÓN Respetar la originalidad de los trabajos académicos propios y ajenos a través de la aplicación de un sistema de citas y referencias adecuado a la disciplina que propendan a inculcar principios y valores éticos en los futuros profesionales. (RA-P4) APLICACIÓN Producir diversos tipos de textos académicos como reseñas, artículos, comentarios críticos y otros a través de la expresión escrita clara, coherente y fluida para permitir la difusión de la investigación.

FILOSOFÍA DE LA HISTORIA	RA-A 1: (Nivel 5: Síntesis) Establecer y asumir una posición propia respecto del carácter *científico* del quehacer del historiador, diferenciando tal problemática epistemológica de la disciplina, respecto de la especulación metafísica y ontológica de la Historia con mayúscula, que la presupone con alguno de los siguientes fundamentos: teleológico, utópico, cíclico o distópico.	(RA-P2) COMPRENSIÓN Analizar la dinámica de los fenómenos sociales a través del tiempo dentro de su contexto histórico con base en diversas perspectivas historiográficas y transdisciplinares que promuevan la comprensión y reflexión de hechos y procesos históricos y actuales. (RA-P5) ANÁLISIS Asumir una postura de continuo aprendizaje, revisión y análisis de las dinámicas y problemáticas en diversos escenarios (económicos, políticos, culturales, sociales) para debatir las nuevas propuestas académicas desde distintas disciplinas.
	RA-A 2: (Nivel 2: Comprensión) Identificar la elaboración *filosófica* sobre el quehacer del historiador, caracterizándose con teorías que analizan los problemas epistemológicos de la disciplina, particularmente, los concernientes a si es o no *científica*; o como alguna especulación de contenido metafísico, que constituye parte de cierta concepción ontológica o de algún sistema filosófico clásico, suponiendo o justificando que la Historia sería teleológica, utópica, cíclica o distópica.	(RA-P5) SÍNTESIS Manejar con destreza diversas herramientas de organización de pensamiento para sintetizar y presentar sus ideas de forma clara y ordenada a partir de fuentes de información de diverso origen.
PRÁCTICA DE ARCHIVOS	RA-A 1: (Nivel 3: Aplicación) Desarrollar la práctica del manejo, organización y administración de los documentos históricos, contando con un buen conocimiento teórico - práctico para el análisis, interpretación y argumentación del proceso de la información manual y automatizada de documentación histórica.	(RA-P6) SÍNTESIS Manejar con destreza diversas herramientas de organización de pensamiento para sintetizar y presentar sus ideas de forma clara y ordenada a partir de fuentes de información de diverso origen.

	RA - A 2:(Nivel 2: Comprensión) Reconocer la responsabilidad del historiador en la preservación del patrimonio documental, por medio de bases investigativas, habilidades y conocimiento de la política de archivos.	(RA-P8) CREAR Diseñar proyectos y políticas que promuevan la preservación y difusión de distintos registros de la memoria histórica y el patrimonio documental a un nivel científico, en instituciones públicas y privadas. (RA-P9) CREAR Generar políticas y acciones conjuntas para resguardar y difundir las identidades, la diversidad cultural y orientar la práctica de la interculturalidad, así como en las actividades de creatividad e innovación de la cultura.
TALLER DE INVESTIGACIÓN	RRAA 1 : (Nivel 2 Comprensión) Analizar y sintetizar los aprendizajes y conocimientos adquiridos a lo largo del programa de estudio para aplicarse en un proyecto de investigación individual y autónomo que concluirá con su modalidad de graduación.	(RA-P5) ANÁLISIS Asumir una postura de continuo aprendizaje, revisión y análisis de las dinámicas y problemáticas en diversos escenarios (económicos, políticos, culturales, sociales) para debatir las nuevas propuestas académicas desde distintas disciplinas.
	RR AA 2: (Nivel 6: Crear) Construir un producto académico de conclusión de estudios, de acuerdo a las modalidades de graduación establecidas por la carrera siguiendo la metodología de la investigación histórica.	(RA-P3) APLICACIÓN Respetar la originalidad de los trabajos académicos propios y ajenos a través de la aplicación de un sistema de citas y referencias adecuado a la disciplina que propendan a inculcar principios y valores éticos en los futuros profesionales. (RA-P4) APLICACIÓN Producir diversos tipos de textos académicos como reseñas, artículos, comentarios críticos y otros a través de la expresión escrita clara, coherente y fluida para permitir la difusión de la investigación.

ENSEÑANZA DE LA HISTORIA	RR AA 1 :(Nivel 3: Aplicación) Identificar las estrategias más adecuadas en la didáctica de la enseñanza de la Historia a partir del conocimiento de los principales enfoques de enseñanza y aprendizaje actualizados, vinculados a las nuevas necesidades de los estudiantes.	(RA-P6) SÍNTESIS Manejar con destreza diversas herramientas de organización de pensamiento para sintetizar y presentar sus ideas de forma clara y ordenada a partir de fuentes de información de diverso origen. (RA-P7) CREAR Generar procesos formativos de enseñanza y aprendizaje que promuevan la conciencia histórica y la comprensión de la disciplina en futuros profesionales y ciudadanos mediante la didáctica de la historia.
	RRAA 2 (Nivel 2: Comprensión) Desarrollar planes de clase, actividades didácticas y otras estrategias destinadas a proyectar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Historia, desde una perspectiva actualizada y orientada a permitir que el estudiante construya su propio conocimiento a partir de la guía continua y acertada del docente.	(RA-P3) APLICACIÓN Respetar la originalidad de los trabajos académicos propios y ajenos a través de la aplicación de un sistema de citas y referencias adecuado a la disciplina que propendan a inculcar principios y valores éticos en los futuros profesionales. (RA-P6) SÍNTESIS Manejar con destreza diversas herramientas de organización de pensamiento para sintetizar y presentar sus ideas de forma clara y ordenada a partir de fuentes de información de diverso origen. (RA-P7) CREAR Generar procesos formativos de enseñanza y aprendizaje que promuevan la conciencia histórica y la comprensión de la disciplina en futuros profesionales y ciudadanos mediante la didáctica de la historia.

MODALIDADES DE GRADUACIÓN	RRA A 1 (Nivel 2: Seleccionar) Seleccionar la modalidad de graduación que mejor se enmarque en las necesidades del estudiante para orientar su proceso de titulación.	(RA-P2) COMPRENSIÓN Analizar la dinámica de los fenómenos sociales a través del tiempo dentro de su contexto histórico con base en diversas perspectivas historiográficas y transdisciplinares que promuevan la comprensión y reflexión de hechos y procesos históricos y actuales.
	RR AA 2. (Nivel 5: Síntesis) Diseñar el plan o perfil de la modalidad de trabajo elegido, tomando en cuenta los aspectos teórico - metodológicos discutidos sobre el tema a investigar, así como la orientación que se le pretende dar.	(RA-P3) APLICACIÓN Respetar la originalidad de los trabajos académicos propios y ajenos a través de la aplicación de un sistema de citas y referencias adecuado a la disciplina que propendan a inculcar principios y valores éticos en los futuros profesionales. (RA-P4) APLICACIÓN Producir diversos tipos de textos académicos como reseñas, artículos, comentarios críticos y otros a través de la expresión escrita clara, coherente y fluida para permitir la difusión de la investigación. (RA-P6) SÍNTESIS Manejar con destreza diversas herramientas de organización de pensamiento para sintetizar y presentar sus ideas de forma clara y ordenada a partir de fuentes de información de diverso origen.
HISTORIA ECONÓMICA	RRA A 1 (Nivel 2: Comprensión) Reconocer los debates centrales actuales de la economía y la historia económica, mediante la identificación y análisis de estudios producidos por este campo de conocimiento.	(RA-P1) CONOCIMIENTO Explicar hechos y procesos históricos locales, regionales y mundiales a partir de un razonamiento crítico y fundamentado en fuentes académicas. (RA-P2) COMPRENSIÓN

		Analizar la dinámica de los fenómenos sociales a través del tiempo dentro de su contexto histórico con base en diversas perspectivas historiográficas y transdisciplinares que promuevan la comprensión y reflexión de hechos y procesos históricos y actuales.
	RR AA 2. (Nivel 4: Análisis) Diferenciar los contextos y las respuestas económicas que brinda la experiencia económica estudiada por historiadores económicos a través del análisis de las diversas perspectivas que las fuentes cualitativas y cuantitativas ofrecen al investigador.	(RA-P5) ANÁLISIS Asumir una postura de continuo aprendizaje, revisión y análisis de las dinámicas y problemáticas en diversos escenarios (económicos, políticos, culturales, sociales) para debatir las nuevas propuestas académicas desde distintas disciplinas.
HISTORIA DE BOLIVIA SIGLO XX	RR-AA 1: (Nivel 2: Comprensión) Reconocer los principales procesos históricos de Bolivia durante el siglo XX, trascendiendo la problemática política hacia el estudio de las dimensiones económica, social y cultural para generar una comprensión global y relacionada con las problemáticas internacionales.	(RA-P1) CONOCIMIENTO Explicar hechos y procesos históricos locales, regionales y mundiales a partir de un razonamiento crítico y fundamentado en fuentes académicas. (RA-P2) COMPRENSIÓN Analizar la dinámica de los fenómenos sociales a través del tiempo dentro de su contexto histórico con base en diversas perspectivas historiográficas y transdisciplinares que promuevan la comprensión y reflexión de hechos y procesos históricos y actuales.
	RR AA 2. (Nivel 4: Análisis) Analizar de manera crítica los procesos históricos estudiados mediante la reflexión de los aspectos específicos y las diversas perspectivas historiográficas para desarrollar un pensamiento propio fundamentado y razonado.	(RA-P5) ANÁLISIS Asumir una postura de continuo aprendizaje, revisión y análisis de las dinámicas y problemáticas en diversos escenarios (económicos, políticos, culturales, sociales) para debatir las nuevas propuestas académicas desde distintas disciplinas.

V.I. Matriz de vinculación entre los resultados de aprendizaje a nivel del programa con los resultados de aprendizaje de asignaturas [opcional]

Nombre de asignatura	RRAA Asignaturas	Resultados de aprendizaje a nivel del programa [RA-P]								
		[RA-P1]	[RA-P2]	[RA-P3]	[RA-P4]	[RA-P5]	[RA-P6]	[RA-P7]	[RA-P8]	[RA-P9]
Fuentes y técnicas de investigación	RA-A 1			X						
	RA-A 2						X			
Introducción a la historia	RA-A 1	X								
	RA-A 2				X					
Historia antigua y medieval	RA-A 1		X	X						
	RA-A 2	X								
Pueblos originarios de américa y bolivia	RA-A 1	X	X							
	RA-A 2		X							
Orígenes de la humanidad	RA-A 1	X								
	RA-A 2		X							
Lenguaje	RA-A 1				X					
	RA-A 2						X			

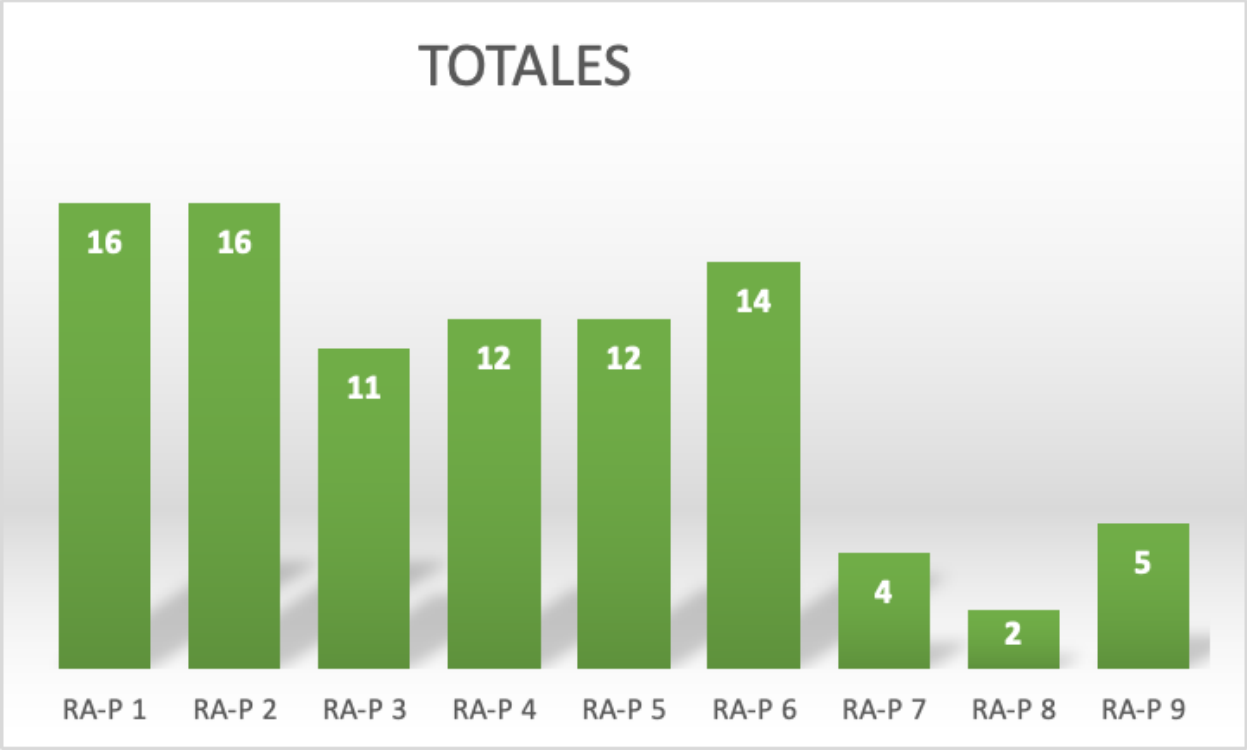
Introducción a la investigación histórica	RA-A 1			X						
	RA-A 2				X		X			
Geografía histórica	RA-A 1	X								
	RA-A 2						X			
Arqueología	RA-A 1	X								
	RA-A 2									X
Charcas	RA-A 1	X	X							
	RA-A 2					X				
Historia del mundo siglos xiv al xviii	RA-A 1	X	X							
	RA-A 2					X				
América colonial	RAA 1	X	X							
	RA-A 2			X	X			X		
Pensamiento histórico boliviano	RA-A 1		X							
	RA-A 2						X			
	RA-A 1		X							

Teoría y metodología de la historia i	RA-A 2			X	X					
Paleografía	RA-A 1						X			
	RA-A 2				X					
Archivística	RA-A 1	X								
	RA-A 2		X							
Culturas bolivianas	RA-A 1					X			X	
	RA-A 2		X							
Culturas mundiales	RA-A 1	X								
	RA-A 2					X				
Antropología histórica	RA-A 1									X
	RA-A 2					X				
Teoría y metodología de la historia ii	RA-A 1				X					
	RA-A 2					X	X			
Estadistica y demografia	RA-A 1					X				
	RA-A 2				X					
	RAA 1		X	X	X					

Historia de Bolivia siglo xix	RA-A 2						X			
Historia del mundo siglos Xviii al xxi	RRAA 1	X				X				
	RA-A 2							X		X
Historia de América siglo xix	RA-A 1	X					X			
	RA-A 2			X						X
Historia de América siglo xx	RA-A 1	X					X			
	RA-A 2			X	X					
Filosofía de la historia	RA-A 1		X							
	RA-A 2					X				
Práctica de archivos	RA-A 1						X			
	RA-A 2								X	X
Taller de investigación	RAA 1					X				
	RA-A 2			X	X					
Enseñanza de la historia	RRAA 1						X	X		
	RA-A 2			X			X	X		
Modalidades de graduación	RA A 1		X							

	RA-A 2			X	X		X			
Historia económica	RA A 1	X	X							
	RA-A 2					X				
Historia de Bolivia siglo xx	RA-A 1	X	X							
	RA-A 2					X				

	RA-P 1	RA-P 2	RA-P 3	RA-P 4	RA-P 5	RA-P 6	RA-P 7	RA-P 8	RA-P 9
TOTALES	16	16	11	12	12	14	4	2	5

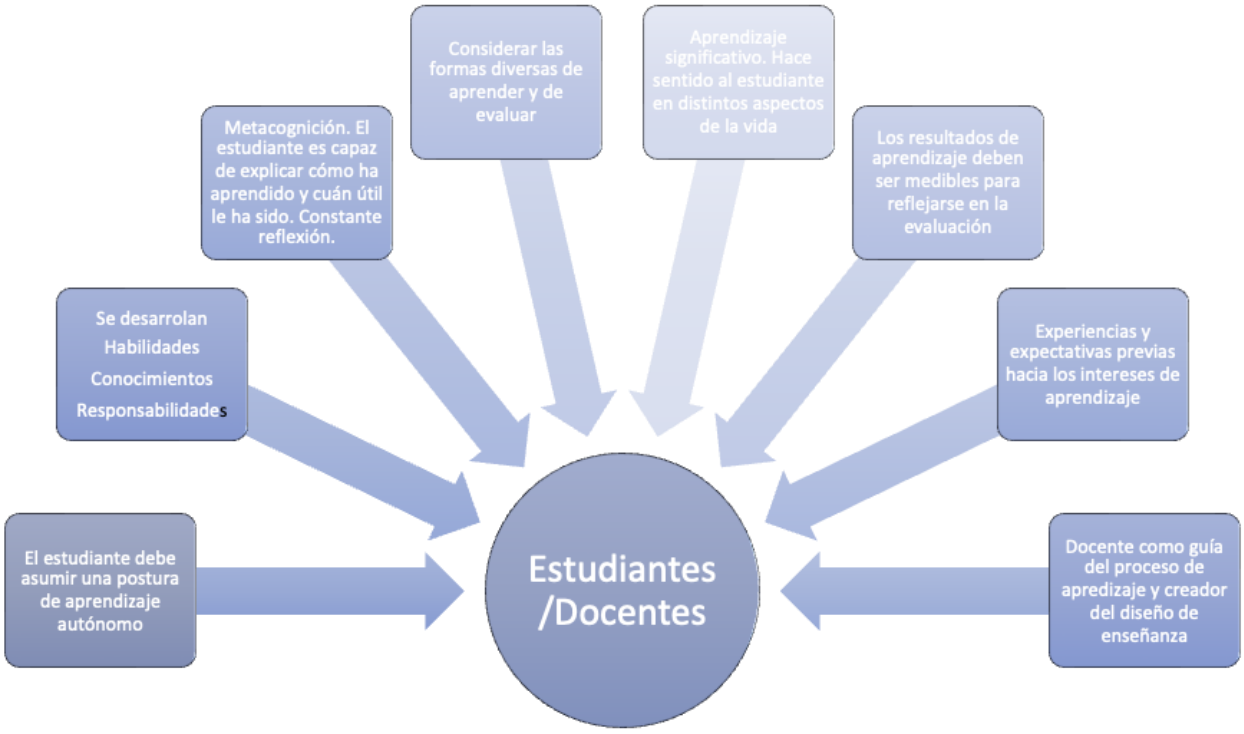


Comentarios. La matriz de vinculación de resultados de aprendizaje de programa con los resultados de aprendizaje de asignatura nos ha sido muy útil, pues nos ha permitido llegar a las siguientes conclusiones:

1. Las asignaturas dedicadas al conocimiento, comprensión y análisis de los procesos históricos priorizan los seis primeros resultados del programa mediante el análisis de las diversas dinámicas de las sociedades y las naciones con la intención de debatir las nuevas propuestas y perspectivas historiográficas, además de apoyarse en otras disciplinas. Asimismo, las asignaturas pretenden promover en los estudiantes la escritura de diversos tipos de textos académicos y se preocupan por la expresión escrita y oral de los estudiantes para difundir las investigaciones históricas.
2. Los RA-P 7, 8 y 9 dan cuenta de que si bien existe una orientación en el pensum de la carrera hacia cuatro distintas opciones de salidas laborales, la que más énfasis tiene es la de investigación que está reflejada en los RA-P 1 al 6, mientras que estos últimos se aplican más que todo en las pocas asignaturas dedicadas a su salida. Esto nos lleva a pensar que es necesario hacer una revisión del equilibrio curricular. El programa de estudios de la carrera de Historia de la UMSA tiene como grado terminal la maestría en las cuatro salidas laborales: Historia de Bolivia y América, Enseñanza de la Historia, Archivos y Patrimonio cultural. En ese sentido, es importante que las asignaturas proyecten un mayor énfasis hacia las tres últimas opciones.

VI. Elementos del Enfoque Centrado en Estudiante en actividades de evaluación, aprendizaje y enseñanza

En primer lugar, hay que tener en cuenta que la interrelación que existe entre los tres aspectos se refleja en la comprensión tanto de docentes como de estudiantes de que el aprendizaje en ECE conlleva una serie de responsabilidades que hacen a ambos. Los docentes diseñan, promueven y efectivizan la implementación del enfoque en clase. Son guías del proceso de aprendizaje porque enseñan a los alumnos a aprender y observan las distintas formas que estos tienen de aprender y, al mismo tiempo, son quienes proyectan la enseñanza bajo esos parámetros, ayudando a los estudiantes a ser autónomos y a construir su propio aprendizaje, a conocerse a sí mismos y a mejorar constantemente mediante la reflexión.



VII. Breve reflexión sobre 'lecciones aprendidas' durante el trabajo llevado a cabo dentro del proyecto ACE: recomendaciones para llevar a cabo una revisión del currículum en un equipo conjunto de profesores y estudiantes y otras acciones necesarias si se quiere llegar a hacer realidad el Enfoque Centrado en Estudiantes.

Basados en la experiencia del proyecto ACE y el trabajo que ha implicado la creación de este currículo de acuerdo con las líneas planteadas, creemos que es necesario dividir las lecciones aprendidas en: preparación, acciones necesarias y acuerdos.

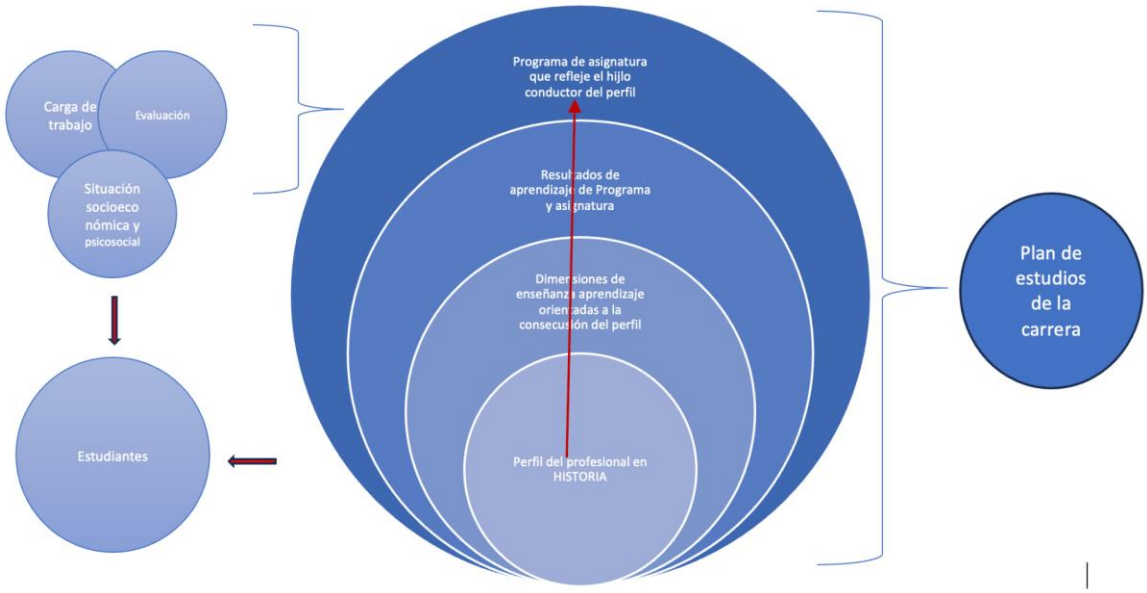
Para la etapa de preparación o sensibilización del proyecto, se debe tomar en cuenta:

- Los espacios administrativos a partir de los cuales es posible hacer una revisión del programa de estudios o el currículo de la carrera.
- Identificar los espacios que posibilitan la reflexión docente-estudiantil y las instancias desde las que se puede llegar a acuerdos y tomar decisiones a nivel carrera e institución.
- Identificar las normativas del CEUB (Comité Ejecutivo de la Universidad Boliviana) o su homólogo en otros contextos, la institución y la carrera referidas al modelo educativo.
- Se requiere el compromiso de los líderes institucionales, principalmente del coordinador del proyecto y el director de la carrera.
- Los docentes deben haber recibido instrucciones precisas desde la dirección o decanatura con respecto a la revisión del currículo y de la propuesta del enfoque ACE.
- Para el caso de nuestra universidad, existiendo un departamento de internacionalización, se necesita que este brinde una información completa sobre el proyecto y sus alcances para que las carreras se comprometan con el trabajo.
- Discutir la compatibilidad del modelo educativo de la universidad con el enfoque de enseñanza - aprendizaje que se pretende incorporar. (Se entiende que si el proyecto ha sido aceptado por el departamento de internacionalización, el modelo educativo es compatible con la implementación del enfoque).
- Informar y sensibilizar a los docentes desde la dirección de carrera sobre la necesidad de planificar la enseñanza - aprendizaje desde y con un enfoque centrado en el estudiante respetando las prácticas personales y la cátedra libre, pero comprendiendo la necesidad de la coherencia con resultados de aprendizaje claros que informen sobre el perfil del estudiante.

Con respecto a las acciones que emprender:

- Incentivar la socialización del enfoque entre los docentes. Es necesario que se empiece con el conocimiento de los profesores, pues son ellos quienes podrán poner en práctica las nociones de ECE en sus clases.
- Aun cuando se observe resistencia, es importante que la sensibilización tome dos aspectos en cuenta: la importancia de lograr que los docentes reflexionen sobre su propia práctica de enseñanza y que al mismo tiempo, sepan que buena parte de ella es adaptable o se identifica con ECE. En segundo lugar, la necesidad de que la sociabilización y la urgencia del cambio sea liderado por las autoridades de la carrera y la facultad.
- Iniciar una revisión de las prácticas que los docentes aplican en sus clases, comparando con las características del enfoque ACE mediante sesiones prácticas y planificadas de acuerdo con las características de ECE.
- Revisar, asimismo, el enfoque desde el que ha sido organizado el Plan de estudios actual y conducir una reorganización bajo en enfoque ECE siguiendo las líneas del proyecto ACE.
- En ese sentido, será importante empezar por la revisión/redacción del perfil de egreso de los estudiantes.
- Involucrar a los estudiantes en dicha revisión. Es necesario tener en cuenta las estructuras de decisión de la universidad, como se aconsejó en el primer punto de la preparación.

- Reescribir las dimensiones que guiarán el enfoque de la enseñanza y aprendizaje. Este, relacionado con el perfil del estudiante, guiará la redacción de los RRAA tanto de programa como de asignatura.
- Considerar dos aspectos fundamentales con respecto a los estudiantes: la situación socioeconómica y las condiciones psicosociales para la redacción de los RRAA.
- El proceso debe pasar por la activa participación de los docentes y estudiantes y se debe dedicar tiempo y obligatoriedad de participar en la revisión.
- Capacitar a los docentes en el enfoque a través de ejemplos concretos y prácticos de planificaciones y didáctica de clases con el propósito de que se percaten de los beneficios que el cambio podría implicar en el aprendizaje de los estudiantes y de que reconozcan las prácticas vigentes de ECE de manera que se puedan resignificar.
- Ligar con claridad el programa de estudios de cada materia con los lineamientos de ECE. Los programas deben reflejar las características del modelo y deben seguir el hilo conductor creado desde el perfil hasta la planificación de clases y la evaluación.
- Considerar que podría generarse resistencia también desde los estudiantes acostumbrados a recibir conocimientos de forma tradicional.



Acuerdos:

- Bajo la premisa del respeto a las normativas universitarias, promover la aplicación del enfoque en la práctica docente.
- Generar espacios de discusión sobre la paulatina implementación del enfoque.
- Hacer un seguimiento de la implementación desde las autoridades de carrera y facultad.
- Involucrar a los estudiantes tanto en la implementación como en el seguimiento.
- Fomentar y potenciar la continua capacitación docente local, interinstitucional e internacional.
- Buscar mecanismos de movilidad docente estudiantil con universidades que apliquen el enfoque.