Tuning América Latina

With the support of the Erasmus+ Programme of the European Union

Marco de Referencia Regional de Titulaciones de Historia para América del Sur

Desde el año 2020, las Unidades ACE del Área temática de Historia, UNCuyo (Mendoza, Argentina), UNA (Asunción, Paraguay) y UMSA (La Paz, Bolivia), trabajaron en el desarrollo del Meta Perfil para los graduados en Historia de América del Sur.

El objetivo fue presentar a la sociedad de los diversos países de la región un perfil del egresado compatible, comparable y relevante, con niveles de calidad y excelencia acordes a las exigencias actuales. Para el logro de esto, se centraron en la elaboración de propuestas de dimensiones del Perfil de Egreso acorde a las experiencias y realidades contextuales de docentes y estudiantes del nivel superior durante la ejecución del proyecto. Cada dimensión tiene descriptores que se sustentan en tres tipos de saberes propios de una formación superior centrada en el estudiante: saber (conocimientos), saber hacer (habilidades) y saber ser (basado en la actitud de responsabilidad sobre aquello que se aprende).

Como punto de partida, cada universidad se propuso repensar y evaluar los perfiles de egreso existentes a la luz de los nuevos desafíos profesionales. Con el resultado de este proceso metacognitivo, de forma conjunta, toda el área temática elaboró un primer boceto de marco de referencia del Licenciado en Historia para América del Sur. Este fue puesto en consideración de egresados, empleadores, docentes, estudiantes y otros actores sociales de la región, a fin de obtener un diagnóstico de las posibles necesidades y la relevancia del metaperfil propuesto.

Construir un marco de referencia para América del Sur constituye un gran desafío porque implica proyectar los aportes obtenidos del relevamiento con los actores sociales implicados. A su vez, es necesario construir consensos que respeten la identidad de cada institución pero que generen acuerdos globales que atiendan a las demandas regionales. Asimismo, es importante adoptar un enfoque prospectivo en donde las competencias propias de la escritura científica, la comunicación, la tecnología y la internacionalización se desarrollen en la trayectoria formativa de manera transversal.

Se construyó un marco de referencia que consta de 4 dimensiones que, al mismo tiempo, refieren a cuatro grandes áreas de incumbencia del Licenciado en Historia:

1. *Formación pedagógico-social para la enseñanza y aprendizaje de la historia*. Esta dimensión implica conocer los diferentes elementos crítico-pedagógicos y técnico-metodológicos que permitan a los estudiantes diseñar diversas propuestas educativas teniendo en cuenta una formación que propende a construir sociedades más justas, pacíficas y tolerantes.

2. *Investigación histórica*. A través de esta dimensión se busca que el estudiante, además de comprender el proceso teórico-metodológico de investigación científica propio de la Historia, sea capaz de hacerlo de manera interdisciplinaria y producir textos académicos relevantes para su entorno.
3. *Comunicación, divulgación y difusión del conocimiento histórico científico*. Esta dimensión requiere que el estudiante produzca y logre transmitir a través de diversos registros el conocimiento histórico demostrando principios basados en el respeto y tolerancia.
4. *Gestión del patrimonio histórico-cultural*. Para defender el patrimonio cultural es necesario que el estudiante interprete los problemas que atañen a la disciplina en este ámbito y se base en el conocimiento de la legislación vigente.

Marco de Referencia Regional de Titulaciones de Historia para América del Sur

Dimensión y Subdimensiones	Conocimientos	Habilidades	Responsabilidades
Dimensión 1: Formación pedagógico - social para la enseñanza y el aprendizaje de la Historia	Comprensión de los diferentes elementos crítico-pedagógicos y técnico-metodológicos para la enseñanza de la historia, considerando la heterogeneidad del contexto local, regional e internacional.	Diseño y ejecución de propuestas pedagógico-didácticas áulicas e institucionales adecuadas al contexto socio - educativo y cultural en el que se desempeña.	Fomenta el pensamiento crítico, así como valores éticos-morales en la enseñanza de la historia que contribuyan a promover sociedades más justas, pacíficas y tolerantes.
Subdimensión 1.1 Pensamiento crítico y teorías educativas para la enseñanza de la Historia	Reconoce los principales marcos teóricos – metodológicos que sustentan la toma decisiones que requiere la práctica de enseñanza y que explican el contexto histórico, socio-educativo y cultural de la comunidad donde se desempeña.	Aplica fundamentos teóricos en el análisis de problemáticas y de proyectos educativos sobre la enseñanza de la historia.	Se compromete con la realidad socio-educativa y cultural en la que se desempeña con el fin de diseñar y desarrollar proyectos que impacten significativamente en el contexto donde participa.
Subdimensión 1.2: Diseño y gestión de procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación de la disciplina histórica	Conoce la teoría y fundamentación de las metodologías activas de enseñanza - aprendizaje y evaluación, en el marco jurídico institucional que contextualizan los proyectos curriculares de diferentes niveles en la práctica docente.	Aplica diseños pedagógicos innovadores, en el marco de la enseñanza y el aprendizaje de la historia en diferentes niveles de complejidad y contextos considerando la dimensión internacional del currículum.	Gestiona el currículum de diferentes ámbitos, promoviendo la actualización tanto en materia didáctica como pedagógica referidas a la enseñanza y aprendizaje de la Historia.

Dimensión y Subdimensiones	Conocimientos	Habilidades	Responsabilidades
Subdimensión 1.3: Compromiso socio – educativo y cultural	Reconoce la realidad histórica nacional, regional e internacional con el fin de analizar críticamente la sociedad, la educación y la cultura.	Aplica metodologías de acción participativa e investigación en ámbitos públicos, privados, formales e informales, vinculados a diferentes actividades formativas, científicas, académicas y socio culturales.	Demuestra compromiso ético con la realidad socio-educativa-cultural, a partir de la implementación y evaluación de propuestas de intervención vinculadas a las demandas del contexto inmediato, tanto en el ámbito no formal (museos, barrios, clubes, uniones vecinales, centros culturales, etc.) como en el formal (instituciones educativas).
Dimensión 2: Investigación histórica	Comprende el proceso teórico-metodológico de investigación científica propio de la Historia.	Establece vínculos y relaciones inter y transdisciplinarios en el proceso de investigación histórica para lograr la producción de conocimiento y la resolución de problemas profesionales de manera autónoma y colaborativa.	Produce textos académico-científicos procurando el desarrollo de temáticas de investigación relevantes para el contexto social y cultural, local, nacional, regional e internacional.
Subdimensión 2.1: Manejo y crítica de fuentes	Identifica las diversas fuentes a las que la/el historiador/historiadora puede acceder para realizar una investigación histórica.	Desarrolla estrategias para la búsqueda, interpretación y sistematización de la información obtenida en diversos repositorios para su uso en la investigación histórica.	Se compromete a resguardar a las fuentes documentales como patrimonio social y cultural y reconocer su originalidad y procedencia, con el fin de generar catálogos de consulta que sean de utilidad para una investigación histórica mediante sistema de citas reconocidas.

Dimensión y Subdimensiones	Conocimientos	Habilidades	Responsabilidades
Subdimensión 2.2: Archivística	Reconoce la diversidad de repositorios documentales que albergan las fuentes donde se nutre la investigación histórica.	Identifica y evalúa diferentes tipos de repositorios según su origen y propósito, considerando cómo las fuentes han sido preservadas, clasificadas y puestas a disposición del público.	Se compromete al uso responsable y ético de los acervos documentales con el fin de resguardarlos y favorecer el acceso a los mismos por parte de la comunidad interesada.
Subdimensión 2.3: Epistemología, historiografía y metodología	Conoce las diferentes corrientes teóricas y metodológicas del pensamiento histórico que han nutrido en el pasado y enriquecen en el presente el campo disciplinar. Interpreta procesos históricos, desde diferentes niveles de temporalidad y espacialidad, estableciendo relaciones sincrónicas y diacrónicas.	Realiza investigaciones históricas aplicando herramientas teóricas y metodológicas acordes con la innovación y necesidad de la investigación. Analiza, desde una perspectiva crítica, el alcance y abordaje de las propuestas teóricas en la Historia, reconociendo las posibilidades de un entorno en constante cambio y diversidad cultural.	Genera conocimiento histórico fundamentado en la revisión de investigación realizada con rigor y honestidad intelectual. Actualiza en forma autónoma y permanente los conocimientos historiográficos, teóricos y metodológicos adquiridos durante su formación de grado, para incorporarlos en la investigación y en la enseñanza de la historia.

Dimensión y Subdimensiones	Conocimientos	Habilidades	Responsabilidades
Subdimensión 2.4: Procesos históricos globales con énfasis en lo local nacional y latinoamericano	Comprende los procesos históricos locales, nacionales, regionales y latinoamericanos relacionados con el contexto mundial en el que adquieren sentido global.	Es capaz de desarrollar estudios socio-históricos en perspectiva latinoamericana atendiendo a la variabilidad de la naturaleza de las fuentes y de acuerdo a las necesidades del sujeto o grupo social analizado.	Se compromete con los problemas reales de la sociedad local y regional para producir conocimientos que contribuyan a su análisis y resolución.
Subdimensión 2.5. Transdisciplinariedad	Comprende la importancia de la trans, inter y multidisciplinariedad para el enriquecimiento del conocimiento y del pensamiento histórico.	Participa de equipos de investigación trans, inter y multidisciplinarios utilizando diversos tipos de repositorios que pueden enriquecer la investigación histórica (documentales, fotográficas, audiovisuales, cartográficas, etnohistóricas, etnográficas, etc.).	Gestiona la producción de conocimientos y la resolución de problemas científicos, sociales y culturales de manera autónoma y colaborativa, guiado por una actitud tolerante.
Dimensión 3: Comunicación, divulgación y difusión del conocimiento histórico científico	Conoce el lenguaje apropiado para los diferentes medios y ámbitos de comunicación, adecuados a la intencionalidad y a la situación comunicativa local y regional.	Produce y comunica adecuadamente los resultados de los aprendizajes a través de diversos registros de forma oral, escrita y multimedial.	Demuestra habilidad para escuchar y entender diferentes puntos de vista, discutir ideas, problemas y soluciones con audiencias diversas: participa en el trabajo en grupo, presenta la información claramente y con terminología apropiada.

Dimensión y Subdimensiones	Conocimientos	Habilidades	Responsabilidades
Subdimensión 3.1: Producción de conocimiento histórico	Conoce las técnicas y métodos de producción de materiales, recursos y textos académicos en sus diversos formatos, normativamente correctos para la comunicación científica. Conoce las técnicas y métodos de producción y divulgación de materiales y textos académicos en medio formales y no formales, en sus diversos formatos, de manera coherente y normativamente correctos para ser presentados mediante el uso de recursos hiper y multimediales (divulgación científica).	Selecciona recursos apropiados para la construcción de narrativas de tipo históricas en base a principios propios del conocimiento científico y normas editoriales adecuadas al medio donde se publica. Desarrolla habilidades discursivas y del manejo del lenguaje que contemplen la diversidad de audiencias, con rigor científico y adecuados al contexto local, regional e internacional.	Se compromete en la publicación de los resultados de investigaciones propias individuales y/o colectivas, respetando las normas requeridas por los diferentes medios en donde se publican Demuestra responsabilidad en la producción de conocimiento histórico especializado por medio de diferentes formatos y estilos apropiados para audiencias diversas, sobre la base de principios científicos, éticos y de accesibilidad.
Subdimensión 3.2: Comunicación y divulgación del conocimiento histórico	Reconoce los espacios y redes de comunicación para la circulación y divulgación del conocimiento histórico como así también las normas vigentes nacionales e internacionales de derechos de autor guiadas por los principios deontológicos.	Selecciona y aplica diversos recursos multimediales apropiados para la divulgación de narrativas históricas dirigida a diversos públicos y a través de diversos formatos.	Cuidado de la ética profesional en la difusión del conocimiento histórico seleccionando diversos formatos y lenguajes hipermediales para su comunicación.

Dimensión y Subdimensiones	Conocimientos	Habilidades	Responsabilidades
Subdimensión 3.3: Habilidades lingüísticas y comprensión de textos	Lee en otro idioma apropiado para el campo de estudio, además de conocer las principales características ortográficas, gramaticales y semánticas de la primera lengua.	Asimila información sobre el campo de la Historia en otro idioma según corresponda al campo de estudio, además del manejo del primer idioma, para expresarlo y graficarlo en diversos formatos: líneas de tiempo; ejes y bandas temporales; controles e informes de lectura; cuadros sinópticos, mapas conceptuales.	Participa y propicia la participación en investigaciones y proyectos conformados por grupos heterogéneos en otro lenguaje, apropiado para posibilitar el intercambio de ideas, demandas y debates que contribuyan al campo de estudio.
Dimensión 4: Gestión del Patrimonio Histórico-cultural	Conoce la legislación internacional, nacional, regional y local acerca de la concepción, cuidado y preservación del patrimonio cultural en todas sus dimensiones.	Interpreta las necesidades locales en relación con las problemáticas coyunturales de legislación, presupuesto y política cultural.	Brega por la defensa del patrimonio cultural desde enfoques científicos transdisciplinarios que no afecten el derecho y el respeto a la diversidad cultural – identitaria y los valores democráticos.
Subdimensión 4.1: Legislación y patrimonio	Conoce la legislación nacional e internacional sobre la salvaguarda del patrimonio cultural y los procedimientos administrativos para su aplicación.	Identifica la legislación particular que protege los bienes declarados de interés histórico patrimonial, a nivel local y regional.	Preserva la memoria histórica en todas sus formas como parte del compromiso social con la ciencia histórica.

Dimensión y Subdimensiones	Conocimientos	Habilidades	Responsabilidades
Subdimensión 4.2: Gestión del Patrimonio histórico - cultural	Reconoce los fundamentos teóricos que definen las categorías de bienes y sitios patrimoniales con valor histórico, tanto como lo referido a su administración y puesta en valor para el uso y el disfrute de la comunidad.	Analiza la aplicación de estrategias de políticas públicas y privadas para la salvaguarda, investigación y difusión del patrimonio histórico cultural. Elabora una narrativa histórica de carácter público, dirigida a un amplio espectro de audiencia, y comprometida con el contexto actual y los diversos actores sociales involucrados.	Genera políticas colaborativas e interdisciplinarias para resguardar y difundir las identidades, la diversidad cultural y orientar la práctica de la interculturalidad, con creatividad y tolerancia, con el fin de colaborar en la construcción de la ciudadanía. Promueve la investigación y producción en el campo de la Historia pública atendiendo a los diversos actores y memorias subalternas y/o relegadas.
Subdimensión 4.3: Prevención, conservación y restauración del patrimonio	Reconoce la diversidad patrimonial y los procesos de construcción del patrimonio. Conoce los paradigmas de la preservación, conservación, sostenibilidad y sustentabilidad del patrimonio histórico cultural.	Planifica políticas culturales públicas y privadas que apoyen la salvaguarda, investigación y difusión del patrimonio histórico cultural en todas sus dimensiones. Problematiza la relación entre patrimonio y turismo regulando su impacto y consecuencias con el fin de afianzar la memoria y la identidad cultural.	Promueve la prevención, conservación y restauración del patrimonio histórico-cultural como herramienta de afianzamiento de la memoria e identidad cultural. Trabaja por los derechos de las personas a conocer, interpretar y disfrutar del patrimonio cultural sin que esto afecte los derechos identitarios ni atente contra los valores democráticos.