



Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea



## Repositorio de Buenas Prácticas

### Buenas Prácticas en el pensamiento crítico.

Dimensión Marco: **INVESTIGACIÓN HISTÓRICA**

Sub-dimensión trabajada: **Epistemología, Historiografía y metodología.**

#### Descriptorios trabajados:

##### **CONOCIMIENTOS:**

- Conoce las diferentes corrientes teóricas y metodológicas del pensamiento histórico que han nutrido en el pasado y enriquecen en el presente el campo disciplinar.
- Interpreta procesos históricos, desde diferentes niveles de temporalidad y espacialidad, estableciendo relaciones sincrónicas y diacrónicas.

##### **HABILIDADES:**

- Realiza investigaciones históricas aplicando herramientas teóricas y metodológicas acordes con la innovación y necesidad de la investigación.
- Analiza, desde una perspectiva crítica, el alcance y abordaje de las propuestas teóricas en la Historia, reconociendo las posibilidades de un entorno en constante cambio y diversidad cultural.

##### **RESPONSABILIDADES:**

- Genera conocimiento histórico fundamentado en la revisión de investigación realizada con rigor y honestidad intelectual.
- Actualiza en forma autónoma y permanente los conocimientos historiográficos, teóricos y metodológicos adquiridos durante su formación de grado, para incorporarlos en la investigación y en la enseñanza de la historia.

**SITUACIÓN PROBLEMA DEL CONTEXTO:** Cómo construir ensayos semiestructurados con calidad académica y profesional sobre temas historiográficos.

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE:**

- Identificar las características historiográficas de dos o más historiadores.
- Organizar la información en un guión coherente, cohesionado y adecuado al tema.
- Argumenta con solidez y respeto.
- Respeta las marcas discursivas de la comunicación y la divulgación científica.

**TAREA INTEGRADORA:** Argumentación académica a través de un ensayo semiestructurado sobre una problemática historiográfica.

**TAREAS DOCENTES:**

**1° SESIÓN**

- Modalidad: Virtual
- Rol Gestor: administración de la plataforma Moodle para configuración del aula virtual.
- Rol Contenidista: selección de los contenidos y recursos apropiados para los destinatarios, en función del tiempo estimado de trabajo de los estudiantes.
- Rol Diseñador: Diseño del aula virtual con sus momentos, introducción, motivación , mediación. Diseño de materiales didácticos para la mediación de los contenidos (elección de la aplicación, formato y forma de interacción)

**INSUMO 1:** Infografía, materiales didácticos, materiales didácticos hipermediales, selección de textos, bibliografía, webgrafía.

**2° SESIÓN**

- Modalidad: Presencial
- Rol tutor: Explicación dialogada sobre definición y características del ensayo como texto expositivo - argumentativo. Análisis comparativo de las características de la historiografía antigua.

**INSUMO 2:** Texto breve (en formato diapositiva-infografía-flyer-afiche). Exposición en plenario de la clase.

**3° SESIÓN**

- Modalidad: Virtual

- Rol tutor: acompañamiento del trabajo autónomo de los estudiantes de forma personalizada.

**INSUMO 3:** Foro virtual de trabajo, guía de estudio.

## **TAREAS ESTUDIANTES:**

### **1° SESIÓN**

- Modalidad: Virtual (Tiempo de trabajo estimado en CLAR: 3hs)
- Clase invertida: en el aula virtual Moodle se propone la exploración de materiales didácticos hipermediales sobre el surgimiento de la historiografía y los principales historiadores de la antigüedad.
- Se propone la lectura de material bibliográfico seleccionado por los docentes. Los archivos son digitales.
- **INSUMO 1:** Elaborar apuntes a partir de las preguntas problematizadoras.

### **2° SESIÓN**

- Modalidad presencial (Tiempo de trabajo estimado en CLAR: 3hs)
- En clases, el equipo docente expone brevemente sobre la temática (surgimiento de la historiografía y principales historiadores) profundizando sobre las problemáticas historiográficas y la relación con el contexto. Luego se trabaja de forma grupal analizando las características historiográficas de diferentes autores con la lectura de fuentes.

**INSUMO 2:** Completar el cuadro de análisis historiográfico comparando diferentes autores.

### **3° SESIÓN**

- Modalidad virtual (Tiempo de trabajo estimado en CLAR: 3hs)
- En clases, el equipo docente expone brevemente sobre la temática (surgimiento de la historiografía y principales historiadores) profundizando sobre las problemáticas historiográficas y la relación con el contexto. Luego se trabaja de forma grupal analizando las características historiográficas de diferentes autores.

**INSUMO 3:** Redactar un ensayo argumentando sobre una problemática siguiendo las pautas. Subir el archivo formato PDF al espacio tarea creado en el Aula Virtual. (TI)

1. **Lean los fragmentos de Heródoto y Tucídides de la Selección de Textos y la bibliografía obligatoria.**

2. **Reflexione sobre los siguientes interrogantes sobre Heródoto y Tucídides:**

¿Quién es el padre de la Historia? ¿Por qué?

¿Quién tiene más vigencia en la actualidad como historiador? ¿Por qué?

El método propuesto por Heródoto y Tucídides ¿es un quiebre con el mito? ¿Por qué?

La historiografía griega ¿tiene una relación con la dimensión política? ¿Por qué?

Heródoto y Tucídides ¿tuvieron limitaciones al abordar las dimensiones de tiempo y espacio? ¿Por qué?

3. **A partir de 1 (una) de las preguntas propuestas por la cátedra en el punto anterior, argumente en un ensayo su postura. Para ello deberá tener en cuenta lo siguiente:**

- Letra Calibri 12, interlineado 1.5.
- Extensión mínima: 1 carilla y extensión máxima: 2 carillas.
- Debe incluir 1 (una) cita mínima de uno de los historiadores abordados. (formato APA)
- Debe incluir 1 (una) cita mínima de la bibliografía obligatoria. (formato APA)

4. **Comparte el ensayo en el PADLET de la cátedra. Podrás comentar y evaluar los trabajos de tus compañeros.**

#### **EVALUACIÓN:**

Instrumento: Rúbrica

Tiempos: evaluación continua del proceso.

Modalidad: Co- evaluación y Hetero-evaluación

Descripción:

#### **Criterios de Co- evaluación y Hetero-evaluación**

**INSUMO 1:** Lectura crítica de la información e identificación de ideas principales..

**INSUMO 2:** Respeto y colaboración entre pares. Análisis comparativo historiográfico.

**INSUMO 3:** Pertinencia de los argumentos esgrimidos, cumplimiento de normas correctas de estilo propias del formato “ensayo”, redacción, y ortografía.

Los ensayos serán evaluados por un par (compañero/a) y por su docente-tutor/a a través de una ficha de evaluación (Rúbrica) construida a tal efecto.

## RÚBRICA:

INDICADOR DE LOGRO	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO	REGULAR
CONTENIDO: incluye datos sobre el historiador, su obra y su contexto pertinentes y coherentes.	25	17	10	5
GUIÓN: estable un formato adecuado para la presentación de los contenidos.	25	17	10	5
LENGUAJE: utiliza recursos multimodales y respeta las normas de comunicación científica.	25	17	10	5
DIVULGACIÓN: publica en un repositorio de recursos abiertos respetando las normas de propiedad intelectual.	25	17	10	5

## RECURSOS:

- BIBLIOGRAFÍA:  
Carpeta Drive como repositorio de materiales bibliográficos de consulta.
- MATERIALES DIDÁCTICOS:  
Infografía del origen de la Historiografía  
Infografía de Heródoto:  
Infografía de Tucídides:
- NORMATIVA de publicación científica: normas APA, licencias Creative commons, pautas de publicación en el Repositorio de recursos de la UNCuyo.
- AULA VIRTUAL como espacio de interacción y repositorio de los materiales.

## METACOGNICIÓN

El proceso de evaluación continua acompañado por docentes, propicia el reconocimiento de los propios aprendizajes. La actividad se presenta de forma espiralada, y deben poder resolver satisfactoriamente cada etapa (sesión) para poder comenzar la siguiente. La evaluación de pares también ayuda a generar autopercepción de los propios logros.