



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea



Repositorio de Buenas Prácticas

Buenas Prácticas: ¿Cómo desarrollar habilidades de lectura y comprensión en los estudiantes?

Dimensión Macro: **COMUNICACIÓN, DIVULGACIÓN Y DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO CIENTÍFICO**

Sub-dimensión trabajada: **3.2 Comunicación y divulgación del conocimiento histórico**

Descriptorios trabajados:

CONOCIMIENTOS:

Reconoce los espacios y redes de comunicación para la circulación y divulgación del conocimiento histórico como así también las normas vigentes nacionales e internacionales de derechos de autor guiadas por los principios deontológicos.

HABILIDADES:

Selecciona y aplica diversos recursos multimediales apropiados para la divulgación de narrativas históricas dirigida a diversos públicos y a través de diversos formatos.

RESPONSABILIDADES:

Cuidado de la ética profesional en la difusión del conocimiento histórico seleccionando diversos formatos y lenguajes hipermediales para su comunicación.

SITUACIÓN PROBLEMA DEL CONTEXTO: Producción de textos desde la disciplina histórica

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

- Identifica ideas principales y secundarias en diferentes textos académicos, reconociendo su complejidad y especificidad mediante la lectura atenta, organizada y crítica.
- Organiza la información obtenida de la lectura de textos a través de diversas herramientas de organización mental como resúmenes, método Cornell, macroreglas textuales de Teum van Dijk, fichas y otras que le permitan demostrar comprensión.

TAREA INTEGRADORA: Producción de diversos tipos de productos basados en herramientas de organización mental aptas para la comprensión lectora.

TAREAS DOCENTES:

Planificación previa:

Planificar la duración de la secuencia didáctica y de cada una de las actividades que la componen.

Elegir las lecturas que mejor se adapten a los resultados de aprendizaje esperados y a las habilidades, conocimientos y responsabilidades de la sub dimensión.

Elegir los textos que ayuden a los estudiantes a organizar sus ideas.

1° SESIÓN

Etapa 1 (Duración: 45 minutos) Modalidad presencial o virtual

Introducir a los estudiantes en el tema que se estudiará.

Explicar los objetivos de la actividad:

- Aprender a leer atentamente
- Identificar argumentos principales y secundarios

1. El docente explicará el objetivo de la actividad.
2. Explicará cómo identificar ideas centrales y secundarias
3. Elegirá dos párrafos de cinco textos con temas históricos de autores conocidos
4. Entregará los textos de manera intercalada a cada uno de los estudiantes.
5. Pedirá a los estudiantes que lean los textos, identifiquen y subrayen las ideas principales, las secundarias y los conceptos de ambos párrafos.
6. Una vez todos hayan terminado de leer, reunirá a los estudiantes que leyeron el mismo texto
7. Pedirá a los estudiantes que compartan y discutan las ideas y conceptos identificados.
(Habilidades de comunicación)

Etapa 2 (Duración: 45 minutos) Modalidad presencial o virtual

El docente pasea por los grupos para resolver dudas y observar la interacción de los estudiantes (habilidades sociales)

Explica tres formas distintas de organizar la información que se ha extraído de los textos.

Pediré que los estudiantes elijan la mejor manera de organizar la información que han encontrado y la apliquen. (Habilidades de pensamiento)

- Organiza los tiempos para permitir a los estudiantes realizar la actividad.
- Organiza la exposición de los resultados.
- Refuerza con una asignación de evaluación.

TAREAS ESTUDIANTES:

Los estudiantes deben:

1. Haber leído los textos aconsejados por el docente.
2. Expresar sus dudas y nuevos conocimientos a medida que el docente explica la manera de identificar ideas principales y secundarias.
3. Leer los textos recibidos con atención y hacer el trabajo requerido.
4. Compartir con los compañeros la información que encontraron en los textos entregados por el docente.
5. Tomar notas sobre las formas de trasladar la información a un organizador mental para demostrar que han comprendido los textos.
6. Discutir y decidir cuál les parece la mejor manera de mostrarlo.
7. Transferir la información ya discutida y consolidada a la herramienta escogida.
8. Exponer sus hallazgos haciendo hincapié en:
9. ¿Por qué piensan que esas son las ideas centrales y secundarias.
10. ¿Encontraron conceptos? ¿Cuáles?
11. Explicar por qué decidieron usar determinada herramienta
12. Identificar puntos fuertes y débiles del trabajo realizado.

EVALUACIÓN

Evaluación colaborativa: aquello que los grupos han discutido y las conclusiones a las que han llegado. Se demuestra mediante el organizador mental que hayan decidido utilizar.

Co-evaluación: Los estudiantes reciben una ficha de co-evaluación con criterios relacionados con los resultados de aprendizaje. Se demuestra mediante el llenado honesto y dialogado (dentro del grupo) de la ficha.

Autoevaluación: Cada uno de los estudiantes evalúa su desempeño social y académico dentro de la actividad. Para ello completa su ficha de autoevaluación.

Evaluación formativa: El docente evalúa el desarrollo de la actividad a partir de una rúbrica de criterios de evaluación.

Macroreglas textuales de Teun van Dijk

RECURSOS:

- **BIBLIOGRAFÍA:**
Carpeta Drive como repositorio de materiales bibliográficos de consulta. Diversos tipos de párrafos extraídos de libros o artículos académicos en Historia o relativos que incluyan ideas principales, secundarias y conceptos.
- **MATERIALES DIDÁCTICOS:** guía de lectura y análisis de textos.
- **APLICACIONES DIGITALES:** para mapas mentales y resúmenes.

METACOGNICIÓN

Co evaluación:

1. El grupo ha respondido a la pregunta formulada
2. El grupo ha creado un organizador mental que expresa sus conclusiones y demuestra que se ha comprendido el texto
3. El grupo ha logrado que su explicación se comprenda
4. El grupo ha comparado y contrastado las perspectivas de los autores consultados

Autoevaluación:

1. He leído los textos sugeridos y he sido capaz de comparar y contrastar las posiciones (habilidades de pensamiento crítico)
2. He participado activamente en la discusión y la creación de un organizador mental que expresa sus conclusiones y demuestra que se ha comprendido el texto (Habilidades sociales)
3. He logrado expresarme de manera clara y coherente (Habilidades de comunicación)

La metacognición lleva a crear una secuencia innovadora en el sentido de que los estudiantes desarrollan distintas habilidades y les permite reconocer sus aptitudes.

