

Marco de Referência Regional de Títulos para História na América do Sul

Desde 2020, as Unidades ACE da Área Temática de História, UNCuyo (Mendoza, Argentina), UNA (Assunção, Paraguai) e UMSA (La Paz, Bolívia), têm trabalhado no desenvolvimento de Meta Perfis para graduados em História da América do Sul.

O objetivo foi apresentar à sociedade dos diversos países da região um perfil de egresso compatível, comparável e relevante, com níveis de qualidade e excelência alinhados às demandas atuais. Para isso, concentraram-se no desenvolvimento de propostas de dimensões do Perfil de Graduação de acordo com as experiências e realidades contextuais de professores e estudantes de nível superior durante a execução do projeto. Cada dimensão possui descritores referentes aos três tipos de conhecimento típicos do ensino superior centrado no estudante: saber (conhecimento), saber fazer (competências) e saber ser (baseado na atitude de responsabilidade pelo que se aprende).

Como ponto de partida, cada universidade se propôs repensar e avaliar os perfis de graduação existentes à luz dos novos desafios profissionais. Com o resultado desse processo metacognitivo, a área temática desenvolveu conjuntamente um primeiro esboço do marco de referência do Bacharelado em História para a América do Sul. Isso foi considerado por graduados, empregadores, professores, estudantes e outros atores sociais da região, a fim de obter um diagnóstico das possíveis necessidades e relevância do meta-perfil proposto.

Construir um marco de referência para a América do Sul constitui um grande desafio porque envolve projetar as contribuições obtidas na pesquisa junto aos atores sociais envolvidos. Ao mesmo tempo, é necessário construir consensos que respeitem a identidade de cada instituição, mas que gerem acordos globais que atendam às demandas regionais. Da mesma forma, implica adotar uma abordagem prospectiva onde as competências de redação científica, comunicação, tecnologia e internacionalização sejam desenvolvidas transversalmente no percurso formativo.

Foi construído um marco de referência composto por quatro dimensões que, ao mesmo tempo, referem-se a quatro grandes áreas de responsabilidade do licenciado em história:

1. *Formação pedagógico-social para o ensino de aprendizagem de história.* Esta dimensão implica conhecer os diferentes elementos crítico-pedagógicos e técnico-metodológicos que permitem aos estudantes elaborar diversas propostas educacionais tendo em conta uma formação que tende a construir sociedades mais justas, pacíficas e tolerantes.
2. *Pesquisa histórica.* Através desta dimensão, pretende-se que o estudante, além de compreender o processo teórico-metodológico da pesquisa científica típica da História, seja capaz de fazê-lo de forma interdisciplinar e produzir textos acadêmicos relevantes ao seu meio.
3. *Comunicação, divulgação e divulgação do conhecimento histórico científico.* Esta dimensão exige que o estudante produza e consiga transmitir conhecimento histórico através de registros diversos, demonstrando princípios baseados no respeito e na tolerância.
4. *Gestão do patrimônio histórico-cultural.* Para defender o patrimônio cultural é necessário que o estudante interprete os problemas que dizem respeito à disciplina desta área e se baseie no conhecimento da legislação em vigor.

Tabela 15: Dimensões e subdimensões para a formação de um profissional em História

Dimensão e Subdimensões	Conhecimento	Habilidades	Responsabilidades
Dimensão 1: Formação pedagógico-social para ensinar e aprender História	Compreensão dos diferentes elementos crítico-pedagógicos e técnico-metodológicos do ensino de história, considerando a heterogeneidade do contexto local, regional e internacional	Elaboração e execução de propostas didático-pedagógicas presenciais e institucionais adequadas ao contexto socioeducativo e cultural em que atua.	Promoção do pensamento crítico, bem como valores ético-morais no ensino da história que contribuem para a promoção de sociedades mais justas, pacíficas e tolerantes.
Subdimensão 1.1 Pensamento crítico e teorias educacionais para o ensino de História	Reconhece os principais referenciais teórico-metodológicos que sustentam a tomada de decisões exigidas pela prática docente e que explicam o contexto histórico, socioeducativo e cultural da comunidade onde atua.	Aplica fundamentos teóricos na análise de problemas e projetos educacionais sobre o ensino de história.	Comprometimento com a realidade socioeducativa e cultural em que atua para conceber e desenvolver projetos que impactem significativamente o contexto em que participa.
Subdimensão 1.2: Desenho e gestão dos processos de ensino, aprendizagem e avaliação da disciplina histórica	Conhece a teoria e os fundamentos das metodologias ativas de ensino-aprendizagem e avaliação, no quadro legal institucional que contextualiza os projetos curriculares nos diferentes níveis da prática docente.	Aplica desenhos pedagógicos inovadores, no âmbito do ensino e da aprendizagem de história em diferentes níveis de complexidade e contextos, considerando a dimensão internacional do currículo	Gera currículos de diversas áreas, promovendo a atualização em matérias didáticas e pedagógicas relacionadas ao ensino e aprendizagem de História

Dimensão e Subdimensões	Conhecimento	Habilidades	Responsabilidades
Subdimensão 1.3: Compromisso socioeducativo e cultural	Reconhece a realidade histórica nacional, regional e internacional para analisar criticamente a sociedade, a educação e a cultura.	Aplica metodologias de ação participativa e de pesquisa em contextos públicos, privados, formais e informais, ligadas a diferentes atividades formativas, científicas, acadêmicas e socioculturais.	Demonstra compromisso ético com a realidade socioeducacional-cultural, a partir da implementação e avaliação de propostas de intervenção ligadas às demandas do contexto imediato, tanto na esfera não formal (museus, bairros, clubes, sindicatos de bairro, centros culturais , etc.) bem como no formal (instituições de ensino).
Dimensão 2: Pesquisa histórica	Compreende o processo teórico-metodológico da investigação científica típico da História.	Estabelece vínculos e relações inter e transdisciplinares no processo de pesquisa histórica para alcançar a produção de conhecimento e a resolução de problemas profissionais de forma autônoma e colaborativa.	Produce textos acadêmico-científicos buscando o desenvolvimento de temas de pesquisa relevantes para o contexto social e cultural, local, nacional, regional e internacional.

Dimensão e Subdimensões	Conhecimento	Habilidades	Responsabilidades
Subdimensão 2.1: Gestão e crítica de fontes	Identifica as diversas fontes a que o historiador pode aceder para realizar investigação histórica.	- Desenvolve estratégias de pesquisa, interpretação e sistematização de informação obtida em diversos repositórios para utilização na pesquisa histórica.	- Se compromete a proteger as fontes documentais como patrimônio social e cultural e a reconhecer a sua originalidade e origem, a fim de gerar catálogos de referência úteis à pesquisa histórica através de um sistema de citações reconhecidas.
Subdimensão 2.2: Arquivamento	- Reconhece a diversidade de repositórios documentais que albergam as fontes de onde se alimenta a pesquisa histórica.	- Identifica e avalia diferentes tipos de repositórios de acordo com sua origem e finalidade, considerando como as fontes foram preservadas, classificadas e disponibilizadas ao público.	-Compromete-se com o uso responsável e ético dos acervos documentais, a fim de salvaguardá-los e promover o acesso a eles pela comunidade interessada.

Dimensão e Subdimensões	Conhecimento	Habilidades	Responsabilidades
Subdimensão 2.3: Epistemologia, historiografia e metodologia	- Conhece as diferentes correntes teóricas e metodológicas do pensamento histórico que alimentaram o campo disciplinar no passado e o enriqueceram no presente. - Interpreta processos históricos, a partir de diferentes níveis de temporalidade e espacialidade, estabelecendo relações sincrônicas e diacrônicas.	- Realiza pesquisas históricas aplicando ferramentas teóricas e metodológicas de acordo com a inovação e necessidade da pesquisa. - Analisa, numa perspectiva crítica, o alcance e abordagem das propostas teóricas em História, reconhecendo as possibilidades de um ambiente em constante mudança e diversidade cultural.	- Gera conhecimento histórico baseado na revisão de pesquisas realizadas com rigor e honestidade intelectual. - Atualiza de forma autônoma e permanente os conhecimentos historiográficos, teóricos e metodológicos adquiridos durante a graduação, para incorporá-los à pesquisa e ao ensino de história.
Subdimensão 2.4: Processos históricos globais com ênfase no local, nacional e latino-americano	Compreende os processos históricos locais, nacionais, regionais e latino-americanos relacionados com o contexto mundial para a construção de sentidos e significados.	-É capaz de desenvolver estudos sócio-históricos numa perspectiva latino-americana, tendo em vista a variabilidade da natureza das fontes e de acordo com as necessidades do sujeito ou grupo social analisado.	- Compromete-se com os problemas reais da sociedade local e regional para produzir conhecimento que contribua para a sua análise e resolução.

Dimensão e Subdimensões	Conhecimento	Habilidades	Responsabilidades
Subdimensão 2.5. Transdisciplinaridade	Compreende a importância da trans, inter e multidisciplinaridade para o enriquecimento do conhecimento e do pensamento histórico.	Participa de equipes de pesquisa trans, inter e multidisciplinares utilizando vários tipos de repositórios que possam enriquecer a investigação histórica (documental, fotográfica, audiovisual, cartográfica, etno-histórica, etnográfica etc.).	Gere a produção de conhecimento e a resolução de problemas científicos, sociais e culturais de forma autônoma e colaborativa, guiada por uma atitude tolerante.
Dimensão 3: Comunicação, divulgação e divulgação do conhecimento histórico científico	-Conhece a linguagem dos diferentes meios e áreas de comunicação, adequada à intenção e à situação comunicacional local e regional.	- Produz e comunica adequadamente os resultados da aprendizagem através de diversos registros orais, escritos e multimídia.	- Demonstra capacidade de ouvir e compreender diferentes pontos de vista, discutir ideias, problemas e soluções com públicos diversos: participa em trabalhos de grupo, apresenta informações de forma clara e com terminologia adequada.
Subdimensão 3.1: Produção de conhecimento histórico	-Conhecer as técnicas e métodos de produção de materiais, recursos e textos acadêmicos nos seus diversos formatos, normativamente corretos para a comunicação científica. - Conhece as técnicas e métodos de produção e divulgação de materiais e	-Seleciona recursos apropriados à construção de narrativas históricas com base em princípios de conhecimento científico e padrão editorial adequados ao meio onde é publicada. - Desenvolve	-Compromete-se a publicar os resultados das suas próprias pesquisas individuais e/ou coletivas, respeitando os padrões exigidos pelos diferentes meios de comunicação em que são publicados.

Dimensão e Subdimensões	Conhecimento	Habilidades	Responsabilidades
	textos académicos em meios formais e não formais, nos seus diversos formatos, de forma coerente e normativamente correta para serem apresentados através da utilização de recursos hiper e multimédia (divulgação científica).	competências discursivas e de gestão linguística que levem em conta a diversidade de públicos, com rigor científico e adequadas ao contexto local, regional e internacional.	- Demonstra responsabilidade na produção de conhecimento histórico especializado através de diferentes formatos e estilos adequados a públicos diversos, com base em princípios científicos, éticos e de acessibilidade.
Subdimensão 3.2: Comunicação e difusão do conhecimento histórico	- Reconhece os espaços e redes de comunicação para a circulação e difusão do conhecimento histórico, bem como as atuais regulamentações nacionais e internacionais de direitos de autor orientadas por princípios deontológicos.	- Seleciona e aplica diversos recursos de multimédia adequados à divulgação de narrativas históricas dirigidas a públicos diversos e através de diversos formatos.	- Atenção às práticas da ética profissional na divulgação do conhecimento histórico, selecionando formatos adequados para a comunicação e divulgação de conteúdos.

Dimensão e Subdimensões	Conhecimento	Habilidades	Responsabilidades
Subdimensão 3.3: Habilidades linguísticas e compreensão de texto	-Lê em outra língua adequada à área de estudo, além de conhecer as principais características ortográficas, gramaticais e semânticas da primeira língua.	-Assimila informação sobre a área da História numa outra língua adequada à área de estudo, além de dominar a primeira língua, para a expressar e representar graficamente em vários formatos: linhas do tempo; eixos e faixas temporais; leitura de controles e relatórios; tabelas sinóticas, mapas conceituais.	- Participa e incentiva a participação em pesquisas e projetos formados por grupos heterogêneos em outro idioma, apropriado para possibilitar a troca de ideias, demandas e debates que contribuam para o campo de estudo.
Dimensão 4: Gestão do Patrimônio Histórico-Cultural	- Conhece a legislação internacional, nacional, regional e local relativa à criação, cuidado e preservação do patrimônio cultural em todas as suas dimensões.	- Interpreta as necessidades locais em relação aos problemas atuais de legislação, orçamento e política cultural.	- Luta pela defesa do patrimônio cultural a partir de abordagens científicas transdisciplinares que não afetem o direito e o respeito à diversidade cultural, à identidade e aos valores democráticos.
Subdimensão 4.1: Legislação e patrimônio	-Conhece a legislação nacional e internacional relativa à salvaguarda do patrimônio cultural e os procedimentos administrativos para a	- Identifica a legislação específica que protege os bens declarados de interesse patrimonial	- Preserva a memória histórica em todas as suas formas como parte do compromisso social com a ciência

Dimensão e Subdimensões	Conhecimento	Habilidades	Responsabilidades
	sua aplicação.	histórico, a nível local e regional.	histórica.
Subdimensão 4.2: Gestão do Patrimônio Histórico-cultural	- Reconhece os fundamentos teóricos que definem as categorias de bens e locais patrimoniais com valor histórico, bem como o que se refere à sua administração e valorização para uso e fruição da comunidade.	- Analisa a aplicação de estratégias de políticas públicas e privadas de salvaguarda, pesquisa e divulgação do patrimônio histórico e cultural. - Elabora uma narrativa histórica de caráter público, dirigida a um amplo espectro de públicos, e comprometida com o contexto atual e os diversos atores sociais envolvidos.	- Gera políticas colaborativas e interdisciplinares para proteger e difundir identidades, diversidade cultural e orientar a prática da interculturalidade, com criatividade e tolerância, a fim de colaborar na construção da cidadania. - Promove a pesquisa e a produção no domínio da História Pública, atendendo a diversos atores e memórias subalternas e/ou relegadas.

Dimensão e Subdimensões	Conhecimento	Habilidades	Responsabilidades
Subdimensão 4.3: Prevenção, conservação e restauração do patrimônio	-Reconhece a diversidade patrimonial e os processos de construção patrimonial. - Conhece os paradigmas de preservação, conservação, sustentabilidade e sustentabilidade do patrimônio histórico-cultural.	- Planeja políticas culturais públicas e privadas que apoiem e garantam investigação e divulgação do patrimônio cultural histórico em todas as suas dimensões. - Problematisa a relação entre patrimônio e turismo, regulando o seu impacto e consequências no sentido de fortalecer a memória e a identidade cultural.	-Promove a prevenção, conservação e restauro do patrimônio histórico-cultural como instrumento de fortalecimento da memória e da identidade cultural. - Trabalha pelos direitos das pessoas de conhecer, interpretar e usufruir do patrimônio cultural sem que isso afete os direitos de identidade ou viole os valores democráticos.